JVC

Beste klant,
Dank u voor de aanschaf van deze digitale videocamera. Om een veilig gebruik van dit product te verzekeren, dient u vóór het gebruik de veiligheidsinformatie en de voorzorgsmaatregelen op blz. 2 – 3 te lezen.

NEDERLANDS

DIGITAL VIDEOCAMERA

GR-D43

Bezoek onze Homepage over digitale videocamera's op het World Wide Web.

http://www.jvc.co.jp/english/cyber/

Voor accessoires:

http://www.jvc.co.jp/english/accessory/

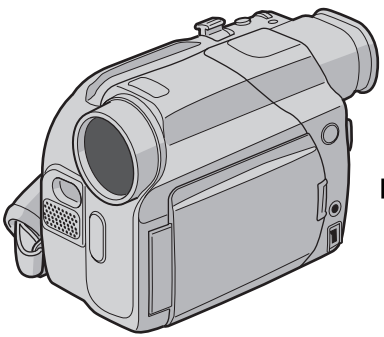
AAN DE SLAG 5

VIDEOBEELDEN OPNEMEN & WEERGEVEN 10

GEAVANCEERDE FUNCTIES 14

VERWIJZINGEN 27

TERMEN 39



Mini DV PAL

Stel "DEMO MODE" in op "OFF" om de demonstratie te stoppen. (☞ blz. 14, 16)

GEBRUIKSAANWIJZING

LYT1258-004A

DU

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

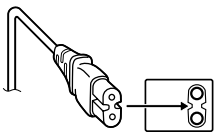
WAARSCHUWING: STEL DIT TOESTEL NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT TER VOORKOMING VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN.

VOORZORGSMAATREGELEN:

- Om elektrische schokken te vermijden, mag u de ombouw niet openen. In het toestel bevinden zich geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Laat onderhoud over aan de vakman.
- Trek de stekker van het netsnoer bij voorkeur uit het stopcontact wanneer u de netadapter voor langere tijd niet gaat gebruiken.

LET OP:

Voorkom een elektrische schok of beschadiging vanhet toestel en steek de kleine stekker van het netsnoer in de netadapter zodat deze goed vast zit. Steek vervolgens de grotere stekker van het netsnoer in een stopcontact.



VOORZORGSMAATREGELEN:

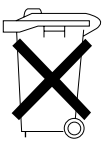
- De camcorder is gemaakt voor gebruik met kleurentelevisiesignalen van het PAL type. Het toestel kan niet gebruikt worden met een televisie gebaseerd op een ander systeem. Opname en weergave met de LCD-monitor/zoeker is echter overal mogelijk.
- Gebruik de JVC BN-V408U/V416U/V428U accu's en laad deze op met de meegeleverde multi-voltage netadapter of gebruik de netstroomadapter om de camcorder van stroom te voorzien. (Een stekkeradapter kan eventueel noodzakelijk zijn voor aanpassing aan afwijkende stopcontactontwerpen in verschillende landen.)

OPMERKINGEN:

- Het spanningslabel (serienummer) en waarschuwingen voor de veiligheid zijn op het onder- en/of achterpaneel van het hoofdtoestel aangegeven.
- De informatie betreffende de stroomvoorziening en de veiligheidswaarschuwing voor de netadapter bevinden zich op de boven- en onderkant daarvan.

NL

Gebruikte batterijen
Niet weggooien, maar inleveren als KCA.



Wanneer het toestel in een kast of op een plank wordt gezet, moet u er op letten dat er voldoende ventilatieruimte aan alle kanten van het toestel overblijft (10 cm of meer aan beide zijkanten, aan de bovenkant en aan de achterkant).

Blokkeer de ventilatie-openingen niet.
(Als de ventilatie-openingen geblokkeerd worden door een krant, een kleedje of iets dergelijks, is het mogelijk dat de warmte niet uit het toestel kan ontsnappen.)

Zet geen open vuur, zoals een brandende kaars, op het toestel.

Denk aan het milieu wanneer u batterijen weggooit en volg de lokale regelgeving aangaande het wegwerpen van deze batterijen strikt op.

Het toestel mag niet worden blootgesteld aan druppelend of spattend water.

Gebruik dit toestel niet in een badkamer of andere plek waar water voorhanden is.
Zet ook geen voorwerpen met water of andere vloeistoffen erin op het toestel (zoals cosmetica, medicijnen, bloemenvazen, potplanten, kopjes enz.).
(Als water of een andere vloeistof in het toestel terecht komt, kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.)

Richt de lens of de zoeker niet direct naar de zon. Dit zou namelijk uw ogen kunnen beschadigen of problemen in de werking van het interne circuit kunnen veroorzaken met mogelijk brand of een elektrische schok tot gevolg.

LET OP!

De volgende opmerkingen zijn uitermate belangrijk en dienen beschadiging van het toestel en letsel te voorkomen.

Bevestig de meegeleverde draagriem stevig en gebruik deze altijd om de camera te dragen. Draag de camcorder niet door deze aan de zoeker en/of de LCD-monitor vast te houden. De camcorder zou anders kunnen vallen of op een andere manier worden beschadigd.

Let op dat uw vingers niet in de cassettehouder vast komen te zitten. Let vooral op kinderen. De camcorder is geen speelgoed.

Gebruik geen statief op een instabiel of scheef oppervlak. Het statief zou anders om kunnen vallen met ernstige beschadiging van de camcorder tot gevolg.

LET OP!

Verbind geen kabels (audio/video, S-Video, enz.) met de camcorder wanneer deze op de tv is geplaatst en laat de camcorder niet op de tv liggen. Iemand zou namelijk over de kabels kunnen struikelen of er op staan waardoor de camcorder van de tv valt met beschadiging tot gevolg.

Mini DV PAL

Deze camcorder is uitsluitend ontworpen voor gebruik met een digitale videocassette. Alleen cassettes met het merkteken "Mini DV" kunnen in dit toestel gebruikt worden.

Alvorens een belangrijke scène op te nemen…

…gebruik uitsluitend cassettes voorzien van de Mini DV-markering Mini DV.

…onthoud dat deze camcorder niet uitwisselbaar met andere digitale videoformaten is.

…vergeet niet dat deze camcorder voor privé-gebruik is ontworpen. Commercieel gebruik zonder de vereiste toestemming is verboden. (Het wordt tevens aanbevolen dat u vooraf toestemming heeft gekregen voor het opnemen van bijvoorbeeld een show, uitvoering, expositie of toneelstuk voor persoonlijk gebruik.)

AAN DE SLAG 5

Meegeleverde accessoires 5
Stroomtoevoer 6
De handgreep verstellen 7
Gebruiksstand 8
Datum/tijd instellen 8
De zoeker verstellen 8
De helderheid van het LCD-scherm aanpassen 9
Bevestigen op een statief 9
Plaatsen/verwijderen van een cassette 9

VIDEOBEELDEN OPNEMEN & WEERGEVEN 10

VIDEOBEELDEN OPNEMEN 10
Standaardopnames maken 10
LCD-scherm en zoeker 10
Resterende bandduur 10
Zoomfunctie 10
Journalistenopnames 11
Zelfopnames 11
Tijdcode 11
Opname midden op een band 11
VIDEOBEELDEN WEERGEVEN 12
Normale weergave 12
Stilbeelden weergeven 12
Snelzoeken 12
Blanco gedeelten zoeken 12
Verbindingen met een tv of videorecorder 13

GEAVANCEERDE FUNCTIES 14

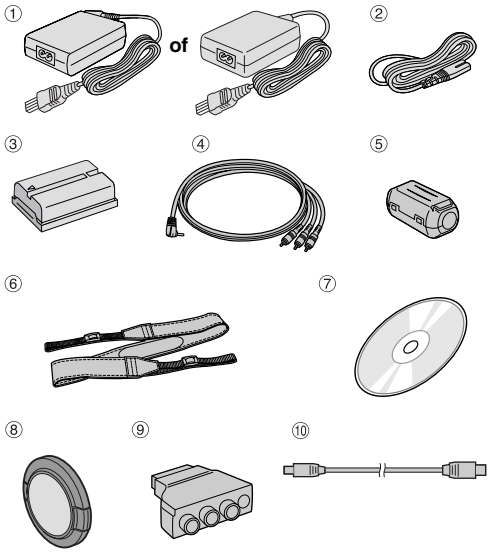
MENU'S VOOR GEDETAILLEERDE AANPASSINGEN 14
De menu-instellingen wijzigen 14
Opnamemenu's 15
Weergavemenu's 17
OPNAMEFUNCTIES 18
Witte LED lamp 18
Night-Scope 18
Wipe- of fade-effecten 19
Programma AE met speciale effecten 19
Momentopnames (tijdens video-opnames) 20
Automatisch scherpstellen ("Autofocus"– AF) 21
Handmatig scherpstellen 21
De belichting instellen 22
Diafragmablokkering 22
Achtergrondlicht compenseren 23
De witbalans aanpassen 23
De witbalans handmatig aanpassen 23
MONTEREN 24
Naar een videorecorder dubben 24
Kopiëren naar een videoapparaat dat is voorzien van een DV-aansluiting (digitaal kopiëren) 25
Aansluiting op een pc 26

VERWIJZINGEN 27

AANVULLENDE INFORMATIE 27
PROBLEMEN OPLOSSEN 28
VOORZORGSMAATREGELEN 32
ONDERHOUD DOOR DE GEBRUIKER 34
SPECIFICATIES 35
INDEX 36

TERMEN 39

Meegeleverde accessoires



① Netadapter AP-V14E of AP-V15E
② Netsnoer
③ Accu BN-V408U-B
④ Audio/video-kabel (ø3,5 ministekker naar tulpstekker)
⑤ Kernfilter (te bevestigen aan de USB-kabel en de optionele S-videokabel ☞ blz. 6 voor het bevestigen)
⑥ Schouderriem (Voor het bevestigen, zie de rechter kolom.)
⑦ Cd-rom
⑧ Lensdop (Voor het bevestigen, zie de rechter kolom.)
⑨ Kabeladapter
⑩ USB-kabel

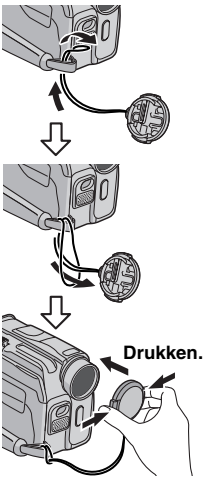
OPMERKINGEN:

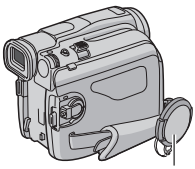
- Om de optimale prestaties van uw camcorder te waarborgen, kunt u de meegeleverde kabels voorzien van een of meer kernfilters. Als een kabel slechts voorzien is van één kernfilter, dient u het uiteinde van de kabel dat het dichtst bij het kernfilter zit op de camcorder aan te sluiten.
- Zorg dat u de aansluitingen tot stand brengt met de meegeleverde kabels. Gebruik geen andere kabels.

De lensdop bevestigen

U kunt de lens beschermen door de meegeleverde lensdop op de in de illustratie getoonde wijze aan de camcorder te bevestigen.

OPMERKING:
De lensdop is goed op de camcorder geplaatst als de dop rondom tegen de camcorder aan drukt.





Hier plaatsen tijdens opnemen.

Bevestigen van de schouderriem

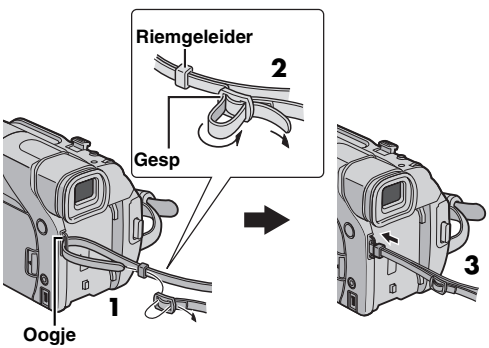
Volg de illustraties.

1 Haal de riem door het oogje.

2 Buig de riem naar achteren en haal het uiteinde ervan door de riemgeleider en de gesp.

- Om de lengte van de riem af te stellen, maakt u hem eerst los en dan trekt u hem strak in de gesp.

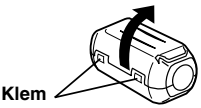
3 Schuif de riemgeleider volledig naar het oogje toe.



Bevestigen van het kernfilter (te bevestigen aan de USB-kabel en de optionele S-videokabel)

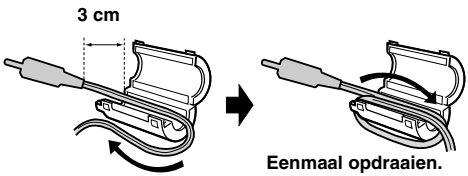
Zet de kernfilters op de kabels vast. Kernfilters verminderen de interferentie.

1 Maak de klemmetjes aan beide uiteinden van het kernfilter los.

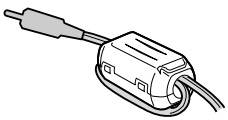


2 Leid de kabel door het kernfilter en laat ongeveer 3 cm kabel over tussen de stekker en het kernfilter. Draai de kabel eenmaal om de buitenkant het kernfilter heen, zoals staat aangegeven in de afbeelding.

- Draai de kabel strak om het kernfilter heen.



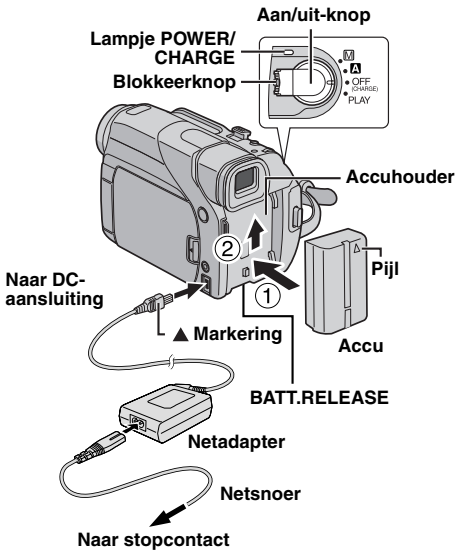
3 Sluit het kernfilter tot het dichtklikt.



OPMERKINGEN:

- Zorg dat u de kabel niet beschadigt.
- Wanneer u kabels aansluit, dient u het uiteinde met het kernfilter op de camcorder aan te sluiten.

Stroomtoevoer



Met het dubbele stroomtoevoersysteem van deze camcorder kunt u zelf de meest geschikte stroombron kiezen. Gebruik de meegeleverde stroomtoevoerapparaten niet voor andere apparatuur.

De accu opladen

1 Zorg dat de pijl op de accu naar boven wijst en druk de accu voorzichtig tegen de accuaansluiting ①.

2 Schuif de accu omhoog tot deze vastklikt ②.

3 Zet de aan/uit-knop op “OFF (CHARGE)”.

4 Sluit de netadapter op de camcorder aan en vervolgens het netsnoer op de netadapter.

5 Steek het uiteinde van het netsnoer in een stopcontact. Het lampje **POWER/CHARGE** op de camcorder gaat knipperen om aan te geven dat het laden is begonnen.

6 Wanneer het **POWER/CHARGE** lampje dooft, is het opladen voltooid. Trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Koppel de netadapter van de camcorder los.

De accu losmaken

Schuif de accu iets omlaag terwijl u de knop **BATT. RELEASE** verschuift om deze te ontgrendelen.

Accu	Oplaadtijd
BN-V408U*	Ong. 1 uur 30 min.
BN-V416U	Ong. 3 uur
BN-V428U	Ong. 5 uur

* Meegeleverd

OPMERKINGEN:
- Verwijder indien nodig eerst de beschermdop van de accu.
- De camcorder kan tijdens het opladen niet worden gebruikt.
- Het opladen is niet mogelijk bij gebruik van een verkeerde accu.
- Het lampje **POWER/CHARGE** gaat mogelijk niet branden wanneer u de accu voor het eerst gebruikt of nadat u de accu lang niet heeft gebruikt. U moet de accu in dat geval even van de camcorder verwijderen en dan weer terug plaatsen en opnieuw proberen te laden.
- Wanneer de gebruiksduur heel kort blijkt te zijn hoewel de accu volledig opgeladen was, is de accu versleten en zult u deze dienen te vervangen. Koop in dat geval een nieuwe.
- **Voor andere opmerkingen,** ☞ **blz. 27.**

De accu gebruiken

Voer de stappen **1** – **2** van “De accu opladen” uit.

Maximale continue opnametijd

Accu	LCD-scherm ingeschakeld	Zoeker ingeschakeld
BN-V408U*	1 uur 10 min.	1 uur 40 min.
BN-V416U	2 uur 20 min.	3 uur 15 min.
BN-V428U	4 uur 10 min.	5 uur 50 min.

* Meegeleverd

OPMERKINGEN:
- De opnametijd zal onder de volgende omstandigheden aanzienlijk korter uitvallen:
 - Als u de zoomstand of de stand Opnamestand-by regelmatig inschakelt.
 - Als het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
 - Als u regelmatig de weergavestand inschakelt.
 - Als de witte LED lamp wordt gebruikt.
- Voordat u een langere periode met de camcorder gaat opnemen, is het raadzaam genoeg accu’s bij de hand te hebben voor ongeveer 3 maal de geplande opnameduur.

LET OP:
Zorg voordat u de stroombron loskoppelt dat de spanning van de camcorder is uitgeschakeld. Dit nalaten kan een onjuist functioneren veroorzaken.

Netstroom gebruiken

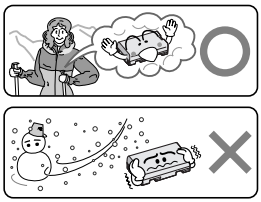
Verbind de netadapter met de camcorder en sluit vervolgens het netsnoer aan op de netadapter zoals afgebeeld op blz. 6.

OPMERKINGEN:
- De bijgeleverde netadapter kiest automatisch het voltage binnen het bereik van 110 V t/m 240 V wisselstroom.
- Zorg dat de DC-aansluitingen van de netadapter niet met metaal in contact komen, aangezien dit een kortsluiting en eventueel defect kan veroorzaken.
- **Voor andere opmerkingen,** ☞ **blz. 27.**

Informatie over accu’s

GEVAAR! Probeer de accu’s niet uit elkaar te halen en stel ze niet bloot aan vlammen of extreme hitte, want dit kan leiden tot brand of een ontploffing.
WAARSCHUWING! Laat de accu of de aansluitingen van de accu niet in contact komen met metalen, want dit kan resulteren in kortsluiting en kan mogelijk brand veroorzaken.

De voordelen van lithium-ionaccu’s
Lithium-ion accu’s zijn klein maar hebben een groot vermogen. Wanneer dit type accu echter wordt blootgesteld aan lage temperaturen (onder 10°C), neemt de gebruiksduur af en is het zelfs mogelijk dat de accu helemaal niet meer werkt. Als dat gebeurt, dient u de accu korte tijd in uw zak, of op een andere veilige, warme plek, te doen om deze op te warmen. Vervolgens plaatst u hem weer op de camcorder. Zolang de accu zelf niet te koud wordt, zouden er geen nadelige gevolgen mogen zijn voor de prestaties.
(Als u een verwarmingselement gebruikt, moet u er op letten dat de accu zelf niet in direct contact komt met het element.)



Lithium-ion is gevoelig voor kou.

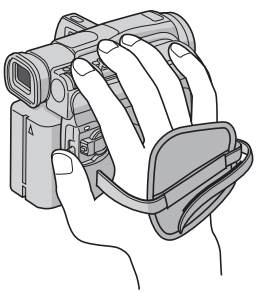
Voor andere opmerkingen, ☞ **blz. 27.**

De handgreep verstellen

1 Pas de klittenbandstrip aan.

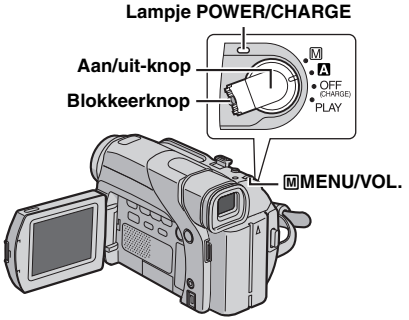
2 Plaats uw rechterhand door de lus en houd de greep vast.

3 Plaats uw duim en uw vingers zo door de handgreep dat u de start-/stopknop voor opnemen, de aan/uit-knop en de motorzoomhendel eenvoudig kunt bedienen. Stel de klittenbandstrip naar wens in.



Gebruiksstand

U zet de camcorder aan door de aan/uit-knop op een van de gebruiksstanden te zetten (niet op "OFF (CHARGE)") terwijl u de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt houdt.



Kies de gewenste gebruiksstand met de aan/uit-knop.

Stand aan/uit-knop
A (volautomatisch opnemen): Voor opnames zonder speciale effecten en zonder handmatige instellingen. Geschikt voor standaardopnames. Op het LCD-scherm staat "A".
M (handmatig opnemen): U kunt via de menu's verschillende opnamefuncties instellen. (☞ blz. 14) Zet de camera in deze stand als u meer creatieve mogelijkheden wilt dan bij het volautomatisch opnemen. Er wordt niets weergegeven op het LCD-scherm.
OFF: Hiermee zet u de camcorder uit.
PLAY: ● In deze stand kunt u de op band opgenomen beelden afspelen. ● In deze stand kunt u via de menu's verschillende opnamefuncties instellen. (☞ blz. 14)

Aan-/uitzetten

Als de aan/uit-knop is ingesteld op "A" of "M", kunt u de camcorder ook aan-/uitzetten door de LCD-monitor te openen/sluiten of door de zoeker uit te trekken/in te duwen.

INFORMATIE:
In de hiernavolgende beschrijvingen wordt aangenomen dat u de LCD-monitor gebruikt tijdens de bedieningen. Als u de zoeker wilt gebruiken, vouw dan de LCD-monitor dicht en trek de zoeker volledig naar buiten.

Datum/tijd instellen

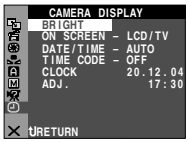
De datum en tijd worden automatisch altijd op de band opgenomen. U kunt tijdens de weergave kiezen of u de datum al dan niet wilt weergeven. (☞ blz. 14, 17)

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

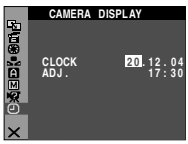
3 Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** in. Het menuscherm verschijnt.

4 Selecteer "" met de draaiknop **MMENU/VOL.** en druk de draaiknop in. Het menu CAMERA DISPLAY verschijnt.



5 Selecteer "CLOCK ADJ." met de draaiknop **MMENU/VOL.** en druk de draaiknop in. De parameter voor "dag" is geselecteerd.

6 Draai aan de draaiknop **MMENU/VOL.** om de gewenste dag te selecteren en druk de draaiknop in. Herhaal deze procedure om maand, jaar, uren en minuten in te voeren.



7 Selecteer "RETURN" met de draaiknop **MMENU/VOL.** en druk de draaiknop tweemaal in. Het menuscherm wordt gesloten.

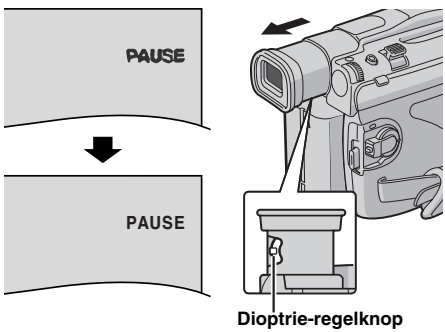
OPMERKING:
Zelfs als u "CLOCK ADJ." kiest terwijl de parameter niet is geselecteerd, blijft de interne klok van de camcorder werken. De klok stopt wanneer u de selectiebalk naar de eerste parameter voor de datum/tijd (dag) verplaatst. De klok start vanaf de ingestelde datum en tijd wanneer u na het instellen van de minuten op de draaiknop **MMENU/VOL.** drukt.

De zoeker verstellen

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".

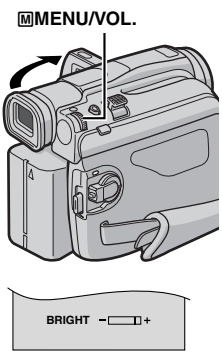
2 Controleer of het LCD-scherm gesloten en vergrendeld is. Trek de zoeker helemaal uit en stel deze met de hand optimaal in.

3 Draai aan de dioptrie-regelknop totdat de aanduidingen in de zoeker scherp zijn.



LET OP:
Let op dat u uw vingers niet bezeert wanneer u de zoeker uittrekt.

De helderheid van het LCD-scherm aanpassen



1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "M" of "PLAY".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** in. Het menuscherm verschijnt.

4 Selecteer "" met de draaiknop **MENU/VOL.** en druk de draaiknop in. Het menu CAMERA DISPLAY verschijnt.

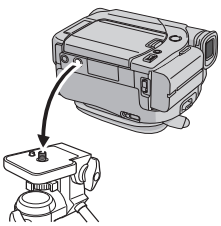
5 Selecteer "BRIGHT" met de draaiknop **MENU/VOL.** en druk de draaiknop in. Het menuscherm wordt gesloten en de aanduiding voor de helderheidsinstelling verschijnt.

6 Draai de draaiknop **MENU/VOL.** tot de gewenste helderheid is ingesteld.

7 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** in.

- U kunt de helderheid van de zoeker ook afstellen door de zoeker naar buiten te trekken, "PRIORITY" in het menu SYSTEM in te stellen op "FINDER" (☞ blz. 14, 16), en daarna af te stellen zoals beschreven hierboven.

Bevestigen op een statief



Als u de camcorder op een statief wilt plaatsen, plaatst u de geleidepen en de schroef op de juiste positie precies voor de statiefaansluiting en het geleidepengat van de camcorder. Draai de schroef vervolgens met de klok mee vast.

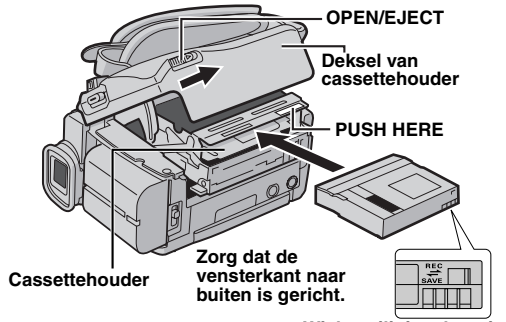
- Sommige statieven zijn niet voorzien van geleidepennen.

LET OP:

Wanneer u de camcorder op een statief zet, moet u de poten uitschuiven zodat de camcorder stabiel kan staan. U kunt beter geen kleine statieven gebruiken. Deze zouden kunnen omvallen waardoor de camcorder beschadigd zou kunnen raken.

Plaatsen/verwijderen van een cassette

Om een cassette te kunnen plaatsen of verwijderen, moet u de camcorder eerst aanzetten.



1 Schuif **OPEN/EJECT** omlaag en houd deze in de richting van de pijl gedrukt. Trek vervolgens het deksel van de cassettehouder open tot het vastklikt. De houder wordt automatisch geopend.

- Raak de interne onderdelen niet aan.

2 Plaats of verwijder een cassette en druk op "PUSH HERE" (druk hier) om de cassettehouder te sluiten.

- U mag alleen op het met "PUSH HERE" aangeduide deel drukken om de cassettehouder te sluiten; als u andere onderdelen aanraakt, kan uw vinger klem komen te zitten in de cassettehouder, hetgeen kan leiden tot letsel of tot schade aan het toestel.
- Wanneer de cassettehouder eenmaal is gesloten, wordt deze automatisch verder in het mechanisme getrokken. Wacht totdat de houder geheel in het mechanisme is getrokken alvorens het deksel van de cassettehouder te sluiten.
- Als de accu bijna leeg is, kan het zijn dat u het deksel van de cassettehouder niet kunt sluiten. Forceer de houder niet. Vervang de accu door een volledig opgeladen accu of sluit de camcorder aan op het lichtnet voordat u verdergaat.

3 Doe het deksel van de cassettehouder goed dicht totdat deze op zijn plaats vastklikt.

Opnametijd bij benadering

Band	Opnamesnelheid	
	SP	LP
30 min.	30 min.	45 min.
60 min.	60 min.	90 min.
80 min.	80 min.	120 min.

Op bladzijde 14 en 15 vindt u meer informatie over het wijzigen van de opnamesnelheid.

U beschermt uw opnamen als volgt

Schuif het wisbeveiligingsknopje aan de achterkant van de cassette in de richting van "SAVE". Hierdoor kan er niet meer over een reeds bestaande opname op de cassette worden opgenomen. Als u op deze cassette wilt opnemen, moet u het knopje terugschuiven in de richting van "REC" voordat u de cassette in het toestel plaatst.

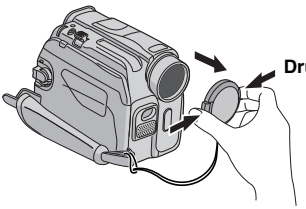
OPMERKING:

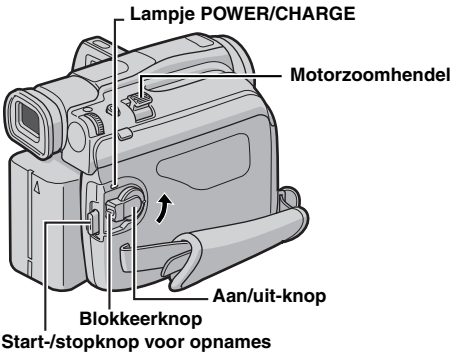
Wij adviseren u JVC digitale videocassettes te gebruiken om verzekerd te kunnen zijn van optimale prestaties met uw JVC digitale videocamera.

Voor andere opmerkingen, ☞ blz. 27.

Standaardopnames maken

OPMERKING:
Voer voordat u verdergaat de onderstaande procedures uit:
- Stroomtoevoer (☞ blz. 6)
- Een cassette plaatsen (☞ blz. 9)





1 Verwijder de lensdop.

2 Open de LCD-monitor volledig. (zie de rechter kolom)

3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "A" of "M".
- Het **POWER/CHARGE** lampje gaat aan en de camcorder wordt in de opnamewachtstand gezet. De tekst "PAUSE" verschijnt.
- Als u wilt opnemen met de opnamesnelheid LP (Long Play), ☞ blz. 14, 15.

4 U begint met opnemen door de start/stop-knop voor opnemen in te drukken. Terwijl de opname bezig is, wordt "● REC" op het display getoond.

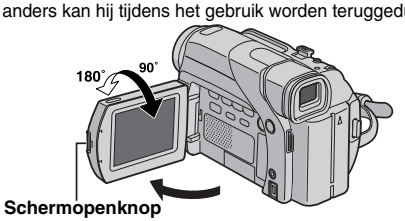
5 Het opnemen wordt stopgezet als u nogmaals op de start/stop-knop voor opnemen drukt. De camcorder wordt nu weer in de stand Opnamestand-by geplaatst.

OPMERKINGEN:
- Het beeld wordt nooit tegelijkertijd op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.
- Wanneer de stand Opnamestand-by 5 minuten ononderbroken ingeschakeld blijft, wordt de camcorder automatisch uitgezet. U kunt de camcorder dan weer aanzetten door de zoeker in te drukken en weer uit te trekken of door het LCD-scherm te sluiten en weer te openen.
- Aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker:
 - Wanneer het toestel van stroom wordt voorzien door een accu: de Accu-aanduiding "▭" wordt weergegeven. (☞ blz. 31)
 - Wanneer het toestel van stroom wordt voorzien via een stopcontact: de Accu-aanduiding "▭" wordt niet weergegeven.
- De tijdcode wordt onderbroken en er worden mogelijk fouten bij het monteren gemaakt als er een leeg gedeelte tussen opgenomen scènes op de band voorkomt. Zie "Opname midden op een band" (☞ blz. 11) als u dit wilt vermijden.
- Om de pieptoon uit te schakelen, ☞ blz. 14, 16.
- **Voor andere opmerkingen, ☞ blz. 27.**

LCD-scherm en zoeker

Opnemen met het LCD-scherm:
Controleer of de zoeker helemaal ingedrukt is. Druk op de schermopenknop en open de LCD-monitor volledig. Het LCD-scherm kan 270° draaien (90° naar beneden, 180° naar boven).

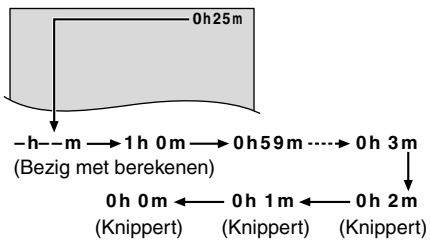
Opnemen met de zoeker:
Controleer of het LCD-scherm gesloten en vergrendeld is. Trek de zoeker helemaal uit.
- Let er op dat u de zoeker helemaal uittrekt tot u een klik hoort, anders kan hij tijdens het gebruik worden teruggeduwd.



OPMERKINGEN:
- Het beeld wordt nooit tegelijkertijd op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven. Als u de zoeker uittrekt terwijl het LCD-scherm geopend is, kunt u kiezen welke van de twee u wilt gebruiken. Stel "PRIORITY" via het menu SYSTEM op de gewenste stand in. (☞ blz. 14, 16)
- Overal op het LCD-scherm of in de zoeker kunnen felle gekleurde punten verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect. (☞ blz. 30)

Resterende bandduur

Op het LCD-scherm staat aangegeven hoeveel tijd er nog ongeveer op de band over is. "– h – – m" betekent dat de resterende duur op dat moment wordt berekend. Als de resterende bandduur 2 minuten bereikt, beginnen de cijfers op het scherm te knipperen.

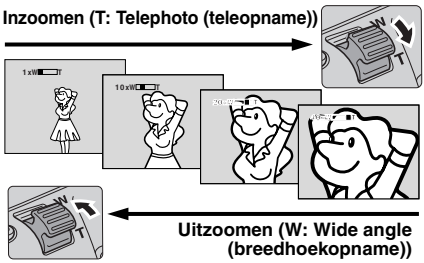


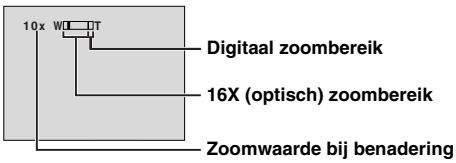
Zoomfunctie

In- en uitzoomen of het direct vergroten of verkleinen van een beeld.

Inzoomen
Verschuif de motorzoomhendel naar "T".

Uitzoomen
Verschuif de motorzoomhendel naar "W".
- Het zoomen wordt sneller uitgevoerd naarmate u de motorzoomhendel verder weg drukt.





OPMERKINGEN:

- Scherpstellen is soms niet eenvoudig tijdens het in-/uitzoomen. U kunt dan de zoomwaarde instellen terwijl de camcorder in de stand Opnamestand-by staat, de scherpstelling (☞ blz. 21) handmatig vastzetten en vervolgens in- of uitzoomen in de opnamestand.
- Zoomen is mogelijk naar een maximum van 700X. Bij gebruik van de optische zoom kunt u omschakelen naar 16X vergroting. (☞ blz. 15)
- De zoomvergroting van meer dan 16 X wordt gerealiseerd door digitale beeldverwerking en wordt daarom “digitale zoom” genoemd.
- De beeldkwaliteit is bij het digitaal inzoomen iets minder.
- Macro-opnamen (tot ongeveer 5 cm vanaf het onderwerp) zijn mogelijk wanneer de motorzoomhendel helemaal op “W” is ingesteld. Zie ook “TELE MACRO” in het menu MANUAL op bladzijde 15.

Journalistenopnames

In sommige situaties kunnen andere opnamehoeken meer spectaculaire resultaten opleveren dan bij normale opnames. Houd de camcorder in de gewenste stand en draai het LCD-scherm in de juiste richting. Het LCD-scherm kan 270° draaien (90° naar beneden, 180° naar boven).



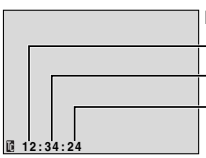
Zelfopnames

Open de LCD-monitor, breng hem 180° omhoog zodat hij naar voren gericht is, richt de lens op uzelf, en begin met op te nemen.


Zelfopnames

Tijdcode

Tijdens het opnemen wordt een tijdcode op de band aangebracht. Met deze code kunt u de plaats van een opgenomen scène op de band tijdens de weergave controleren.



* Beeldnummers worden tijdens de opname niet getoond.

Indien u de opname vanaf een blanco gedeelte start, begint de tijdcode te lopen vanaf “00:00:00” (minuten:seconden:frame). Indien u vanaf een reeds opgenomen gedeelte start, zal de tijdcode vanaf het laatste tijdcodenummer verder lopen.
De tijdcode wordt onderbroken wanneer er tijdens het opnemen halverwege de cassette een blanco gedeelte op de band wordt gelaten. Bij het hervatten van de opname begint de tijdcode weer te lopen bij “00:00:00”. Er zullen in dat geval mogelijk dezelfde tijdcodes worden aangebracht als bij eerder opgenomen scènes zijn gebruikt. Om dit te voorkomen, dient u in de volgende gevallen “Opname midden op een band” uit te voeren (Zie hieronder.):

- Als u na weergave van een opgenomen cassette de opname op deze cassette wilt vervolgen.
- Als tijdens het opnemen de stroomtoevoer wordt onderbroken.
- Als u tijdens het opnemen de cassette verwijdert en weer terugplaatst.
- Als u op een gedeeltelijk opgenomen cassette wilt opnemen.
- Als u op een leeg gedeelte tussen opnamen op de cassette wilt opnemen.
- Als u na opname van een scène het opnemen hervat en vervolgens de cassettehouder opent en weer sluit.

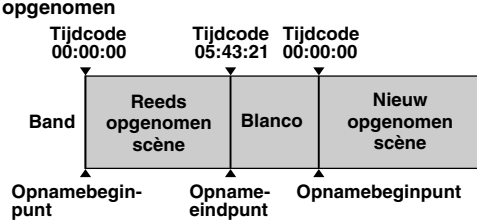
Opname midden op een band

1) Speel de band af of gebruik de functie voor het zoeken naar blanco gedeelten (☞ blz. 12) om het punt op te zoeken waarvandaan u de opname wilt laten beginnen en schakel vervolgens de stilbeeldweergavestand in. (☞ blz. 12)
2) Zet de aan/uit-knop op “A” of “M” terwijl u de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt houdt en begin vervolgens op te nemen.

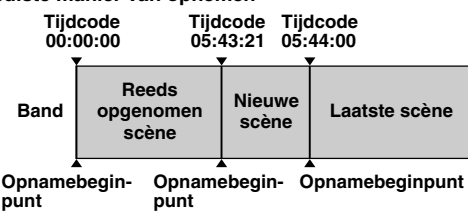
OPMERKINGEN:

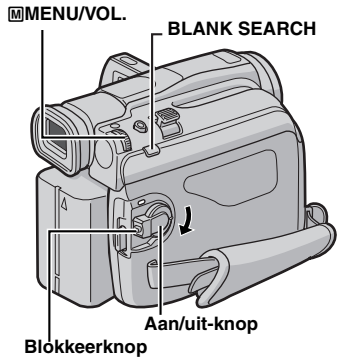
- De tijdcode kan niet op nul worden gezet.
- Tijdens het snel door- en terugspoelen zal de weergave van de tijdcode mogelijk niet soepel lopen.
- De tijdcode wordt alleen weergegeven als “TIME CODE” is ingesteld op “ON”. (☞ blz. 16)

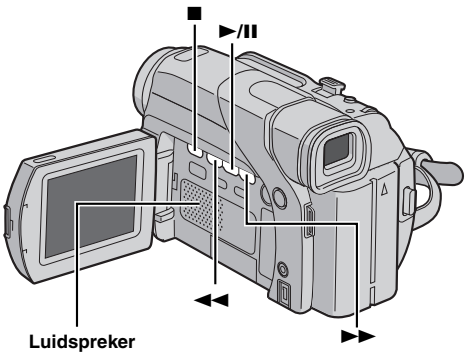
Wanneer op een band een blanco gedeelte is opgenomen



Juiste manier van opnemen







Normale weergave

1 Plaats een cassette. (☞ blz. 9)

2 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

3 Druk op **►/II** om de weergave te starten.

4 Druk op ■ om de weergave te stoppen.

- Druk in de stopstand op ◄◄ om de band terug te spoelen of op ►► om de band snel door te spoelen.

Het volume van de luidspreker regelen

Draai de draaiknop **MENU/VOL.** in de richting van "+" voor meer volume, of in de richting van "–" voor minder volume.

OPMERKINGEN:

- U kunt het weergegeven beeld op het LCD-scherm, in de zoeker of op een aangesloten tv bekijken. (☞ blz. 13)
- **Voor andere opmerkingen, ☞ blz. 27.**

Stilbeelden weergeven

Deze functie onderbreekt de weergave van videobeelden.

1) Druk tijdens de weergave op **►/II**.

2) Druk nogmaals op **►/II** om de weergave te hervatten.

- Als een stilbeeld langer dan 3 minuten wordt weergegeven, wordt de stopstand van de camcorder automatisch ingeschakeld.
- Als u op **►/II** drukt, is het mogelijk dat de weergave niet onmiddellijk wordt onderbroken omdat de camcorder het beeld nog moet stabiliseren.

Snelzoeken

Deze functie laat u tijdens de weergave van videobeelden met hoge snelheid in voor- of achterwaartse richting zoeken.

1) Druk op **►►** voor voorwaarts zoeken of op **◄◄** voor achterwaarts zoeken.

2) Druk op **►/II** om de normale weergave te hervatten.

- Houd tijdens de weergave **►►** of **◄◄** ingedrukt. Het zoeken zal doorgaan zo lang u de toets ingedrukt houdt. De normale weergave start weer zodra u de toets loslaat.
- Tijdens het snelzoeken met hoge snelheid krijgt het beeld mogelijk een mozaïekachtig effect. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

LET OP:

Tijdens het snelzoeken zijn delen van het beeld mogelijk niet duidelijk zichtbaar, met name aan de linkerzijde van het scherm.



Blanco gedeelten zoeken

Deze functie helpt u een plek in het midden van de band te vinden waar u een nieuwe opname kunt beginnen zonder tijdcodes te verstoren. (☞ blz. 11)

1 Plaats een cassette. (☞ blz. 9)

2 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

3 Druk in de stopstand op **BLANK SEARCH**.

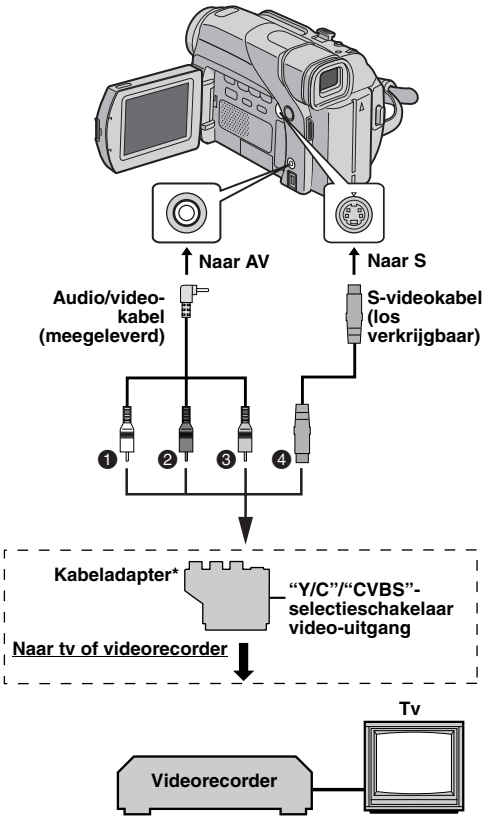
- De aanduiding "BLANK SEARCH" verschijnt en de camcorder gaat automatisch voor- of achterwaarts zoeken en stopt bij een punt op de band dat zich ongeveer 3 seconden vóór het gevonden blanco gedeelte bevindt.
- Als u het zoeken naar een blanco gedeelte halverwege wilt annuleren, drukt u op ■.

OPMERKINGEN:

- Voordat wordt gezocht naar blanco gedeelten, als de huidige positie een blanco gedeelte is, zoekt de camcorder in achterwaartse richting. Als de huidige positie een opgenomen gedeelte is, zoekt de camcorder in voorwaartse richting.
- Als de melding "USE CLEANING CASSETTE" (Koppen moeten worden schoongemaakt. Gebruik reinigingscassette.) is verschenen toen u de cassette in het toestel deed, zal de functie voor het zoeken van blanco gedeelten niet werken.
- Als tijdens het zoeken naar een blanco gedeelte het begin of het einde van de band wordt bereikt, stopt de camcorder automatisch.
- Het is mogelijk dat blanco gedeelten van minder dan 5 seconden niet worden teruggevonden.
- Het gevonden blanco gedeelte kan tussen twee reeds opgenomen scènes liggen. Voor u begint met opnemen moet u daarom controleren of er zich na het gevonden blanco gedeelte geen ander materiaal bevindt.

Verbindingen met een tv of videorecorder

Dit zijn enkele types van basisaansluitingen. Raadpleeg bij het maken van de aansluitingen ook de gebruiksaanwijzingen van uw videorecorder en tv.



❶ Wit naar AUDIO L IN**
❷ Rood naar AUDIO R IN**
❸ Geel naar VIDEO IN
❹ Naar S-VIDEO IN***

* Als uw videorecorder is uitgerust met een SCART-aansluiting, gebruikt u de meegeleverde kabeladapter.
** Niet vereist als u alleen stilbeelden wilt weergeven.
*** Sluit deze aan als uw tv/videorecorder is voorzien van een S-VIDEO IN- en een A/V-ingangsaansluiting. In dit geval is het niet nodig om de gele videokabel aan te sluiten.

OPMERKING:

Zet de video-uitgangsschakelaar van de kabeladapter in de vereiste stand:
Y/C: bij een verbinding met een tv of videorecorder die geschikt is voor Y/C-signalen en via een S-videokabel is aangesloten.
CVBS: bij een verbinding met een tv of videorecorder die niet geschikt is voor Y/C-signalen en via een audio-/videokabel is aangesloten.

1 Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld.

2 Sluit de camcorder op een tv of videorecorder aan zoals in de afbeelding wordt getoond.

Als u een videorecorder gebruikt, gaat u naar stap **3**. **Anders**, gaat u naar stap **4**.

3 Verbind de videorecorderuitgang met de tv-ingang (zie de gebruiksaanwijzing van uw videorecorder).

4 Zet de camcorder, videorecorder en tv aan.

5 Zet de videorecorder in de AUX-invoerstand en de tv in de videostand.

Instellen of de volgende aanduidingen al dan niet op de aangesloten tv moeten worden weergegeven

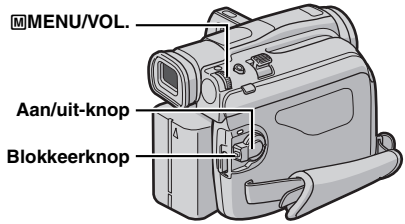
- Datum/tijd
 Stel "DATE/TIME" in op "AUTO", "ON" of op "OFF". (☞ blz. 14, 17)
- Tijdcode
 Stel "TIME CODE" in op "ON" of op "OFF". (☞ blz. 14, 17)
- Andere aanduidingen dan datum/tijd en tijdcode
 Stel "ON SCREEN" in op "OFF", "LCD" of op "LCD/TV". (☞ blz. 14, 17)

OPMERKINGEN:

- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (☞ blz. 7)**
- Om de beelden en het geluid van de camcorder te kunnen volgen zonder een cassette in het toestel te doen, zet u de aan/uit-knop op "A" of "M" en zet u vervolgens uw tv in de juiste stand.
- Zorg dat het volume van de tv zo laag mogelijk staat om te voorkomen dat er plotseling veel lawaai klinkt wanneer u de camcorder aanzet.
- Als u een tv of luidsprekers heeft die niet speciaal zijn afgeschermd, moet u de luidsprekers niet in de buurt van de tv plaatsen daar dit ruis in het weergavebeeld van de camcorder veroorzaakt.
- Wanneer een kabel is aangesloten op de AV-aansluiting, wordt via de luidspreker geen geluid weergegeven.

De menu-instellingen wijzigen

Deze camcorder is voorzien van een gebruiksvriendelijk menusysteem dat op het scherm wordt weergegeven. Via dit menusysteem kunt u een groot aantal gedetailleerde camcorderinstellingen eenvoudiger opgeven. (☞ blz. 15 – 17)



1 Menu's voor video-opnames:
Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

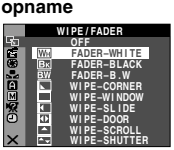
Menu's voor videoweergave:
Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

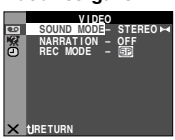
3 Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** in. Het menuscherm verschijnt.

4 Draai aan de draaiknop **MMENU/VOL.** om de gewenste functie te selecteren en druk de draaiknop in. Het geselecteerde functiemenu verschijnt.

Menuscherm voor video-opname



Menuscherm voor videoweergave



5 De hieronder beschreven instellingsprocedure hangt af van de geselecteerde functie.

Menu's zonder submenu's

- **WIPE/FADER (☞ blz. 19)**
- **PROGRAM AE (☞ blz. 19)**
- **EXPOSURE (☞ blz. 22)**
- **W. BALANCE (☞ blz. 23)**

1) Draai aan de draaiknop **MMENU/VOL.** om de gewenste optie te selecteren.
- Voorbeeld: Menu PROGRAM AE

2) Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** in om de selectie te voltooien. Het menuscherm verschijnt weer.
- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

3) Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** nogmaals in. Het menuscherm wordt gesloten.

Het pictogram van het geselecteerde menu knippert.

Geselecteerde instelling



Menu's met submenu's

- **CAMERA (☞ blz. 15)**
- **MANUAL (☞ blz. 15)**
- **SYSTEM (☞ blz. 16)**
- **CAMERA DISPLAY (☞ blz. 16)**
- **VIDEO (☞ blz. 17)**
- **VIDEO DISPLAY (☞ blz. 17)**

1) Draai aan de draaiknop **MMENU/VOL.** om de gewenste functie te selecteren en druk de draaiknop in. Het submenu verschijnt.
- Voorbeeld: Menu CAMERA

2) Draai aan de draaiknop **MMENU/VOL.** om de gewenste optie te selecteren.

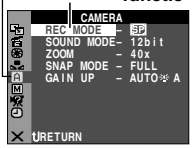
3) Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** in om de selectie te voltooien.
- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

4) Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** in. Het menuscherm verschijnt weer.
- Herhaal de procedure voor eventuele andere functiemenu's die u wilt instellen.

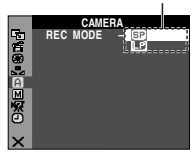
5) Druk de draaiknop **MMENU/VOL.** nogmaals in. Het menuscherm wordt gesloten.

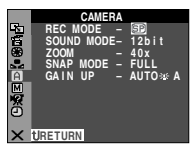
Het pictogram van het geselecteerde menu knippert.

Geselecteerde functie



Submenu





Opnamemenu's

A CAMERA

De "A"-instellingen worden van kracht op het moment dat u de aan/uit-knop instelt op "A" of op "M". U kunt de menu-instellingen echter alleen wijzigen als de aan/uit-knop in de stand "M" staat.
[] = fabrieksinstelling

REC MODE

[SP]: Om op te nemen met de SP-functie (standaard speelduur)
LP: Long Play (lange weergave) is economischer, omdat u beschikt over 1,5 keer de normale opnametijd van een band.

OPMERKINGEN:

- Als de opnamefunctie wordt veranderd, zal het weergavebeeld bij het omschakelpunt onscherp zijn.
- Speel cassettes die met de snelheid LP zijn opgenomen bij voorkeur met deze camcorder af.
- Tijdens de weergave van een band die met een andere camcorder is opgenomen, verschijnen er mogelijk ruisblokken in beeld of valt het geluid soms weg.

SOUND MODE

[12 bit]: In deze stand is video-opname van stereogeluid mogelijk op vier aparte kanalen. Deze stand wordt aanbevolen wanneer u wilt audiodubben. (gelijkwaardig aan de stand 32 kHz van vorige modellen)
16 bit: In deze stand is video-opname van stereogeluid op twee aparte kanalen mogelijk. (gelijkwaardig aan de stand 48 kHz van vorige modellen)

ZOOM

16X: Wanneer u "16X" instelt terwijl u gebruik maakt van de digitale zoomfunctie, wordt de zoomvergroting teruggebracht naar 16X, aangezien het digitale inzoomen in dat geval wordt uitgeschakeld.
[40X]: Hierbij kunt u wel gebruik maken van de digitale zoomfunctie. Doordat beelden digitaal worden verwerkt en uitvergroot, zijn zoomwaarden mogelijk van 16X (de limiet voor optisch zoomen) tot een maximum van 40X digitale uitvergroting.
700X: Hierbij kunt u wel gebruik maken van de digitale zoomfunctie. Doordat beelden digitaal worden verwerkt en uitvergroot, zijn zoomwaarden mogelijk van 16X (de limiet voor optisch zoomen) tot een maximum van 700X digitale uitvergroting.

SNAP MODE

[FULL]: Momentopnamestand zonder kader
PIN-UP: Pin-upstand
FRAME: Momentopnamestand met kader



[FULL] **PIN-UP** **FRAME**

Zie "Momentopnames (tijdens video-opnames)" (☞ blz. 20) voor meer informatie over de procedure.

GAIN UP

OFF: Met deze functie kunt u in het donker opnamen maken zonder dat de helderheid van het beeld achteruit gaat.
[AGC]: Het beeld is mogelijk korrelig, maar het beeld is wel helder.
AUTO ⇶A : De sluitertijd wordt automatisch aangepast. Het met een lange sluitertijd filmen van een voorwerp in een donkere omgeving zorgt voor een helderder beeld dan in de stand AGC, maar de bewegingen van het gefilmde voorwerp zijn niet vloeiend en natuurlijk. Het beeld kan nogal korrelig zijn. Terwijl de sluitertijd automatisch wordt aangepast, wordt "⇶A" weergegeven.

M MANUAL

De "M"-instellingen worden pas van kracht wanneer u de aan/uit-knop instelt op "M".
[] = fabrieksinstelling

DIS

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit.
[ON]: Deze functie kunt u gebruiken om onstabiele beelden te compenseren die het gevolg zijn van bewegingen van de camera, met name bij sterk inzoomen.

OPMERKINGEN:

- Als er te veel beweging is en in de volgende omstandigheden is accurate stabilisatie vaak niet meer mogelijk:
 - Wanneer u voorwerpen met verticale of horizontale strepen filmt.
 - Wanneer u donkere of vage voorwerpen filmt.
 - Wanneer u voorwerpen met veel achtergrondlicht filmt.
 - Wanneer u scènes filmt met beweging in verschillende richtingen.
 - Wanneer u scènes filmt met een contrast-arme achtergrond.
- Schakel deze stand uit als u opneemt terwijl de camcorder op een statief staat.
- Het lampje " " knippert of dooft als de stabilisatiefunctie niet kan worden gebruikt.

TELE MACRO

[OFF]: Hiermee schakelt u de functie uit.
ON: Meestal hangt de afstand tot een voorwerp waarbij de lens is scherpgesteld af van de zoominstelling. Tenzij de afstand tot het voorwerp meer dan 1 m bedraagt, is de lens niet scherpgesteld bij de maximale macro-instelling. Wanneer "ON" is ingeschakeld, kunt u een zo groot mogelijk voorwerp filmen op een afstand van ongeveer 60 cm.

OPMERKING:

Afhankelijk van de zoominstelling is het mogelijk dat de lens niet kan scherpstellen.

WIDE MODE

[OFF]: Als u deze instelling kiest, blijven de schermverhoudingen ongewijzigd. Voor weergave op een tv met normale schermverhoudingen.
CINEMA: Boven en onder aan het scherm wordt een zwarte strook toegevoegd. De aanduiding verschijnt. Tijdens weergave op breedbeeld-tv's, worden de zwarte stroken aan de boven- en onderkant van het scherm weggelaten en wordt de schermverhouding 16:9. Raadpleeg de handleiding van uw breedbeeld-tv als u deze stand gebruikt. Tijdens weergave/opname op een tv/LCD-scherm/zoeker met schermverhouding 4:3, worden boven en onder aan het scherm zwarte stroken toegevoegd zodat het beeld eruit ziet als een bioscoopbeeld met de schermverhouding 16:9.
SQUEEZE: Voor weergave op tv's met een schermverhouding van 16:9. Het beeld wordt natuurlijk opgerekt om te zorgen dat het zonder vervorming precies binnen het scherm past. De aanduiding verschijnt. Raadpleeg de handleiding van uw breedbeeld-tv als u deze stand gebruikt. Bij weergave/opname op een tv/LCD-scherm/zoeker met de schermverhouding 4:3 wordt het beeld verticaal opgerekt.

WIND CUT

[OFF]: Hiermee schakelt u de functie uit.
ON : Helpt om de ruis te verminderen die door wind wordt veroorzaakt. De aanduiding "" verschijnt. Bij gebruik van deze functie verandert de geluidskwaliteit. Dit is normaal.

SYSTEM

De "SYSTEM"-functies die u instelt wanneer de aan/uit-knop op "M" staat, worden ook doorgevoerd als u de aan/uit-knop op "PLAY" zet.
[] = fabrieksinstelling

BEEP

OFF: Schakelt het geluid uit telkens wanneer een bediening wordt uitgevoerd. Het sluiter-geluidseffect wordt ook uitgeschakeld, maar het sluitergeluid wordt op de band opgenomen tijdens een video-momentopname (☞ blz. 20).
BEEP: Het piepsignaal wordt weergegeven wanneer de stroomtoevoer wordt in- of uitschakeld, en aan het begin en einde van elke opname. Het sluitergeluidseffect wordt hiermee ook ingeschakeld. (☞ blz. 20)
[MELODY]: In plaats van een piepsignaal wordt een melodie weergegeven wanneer u een handeling uitvoert. Het sluitergeluidseffect wordt hiermee ook ingeschakeld. (☞ blz. 20)

DEMO MODE

OFF: Er vindt geen automatische demonstratie plaats.
[ON]: In deze stand worden bepaalde functies gedemonstreerd zoals Programma AE met speciale effecten, enzovoort. U kunt de automatische demonstratie gebruiken om na te gaan hoe deze functies werken. De demonstratie begint in de volgende gevallen:
- Wanneer het menuscherm is gesloten nadat u "DEMO MODE" hebt ingesteld op "ON".
- Als "DEMO MODE" is ingesteld op "ON" en de camcorder ongeveer 3 minuten lang niet bediend wordt nadat de aan/uit-knop is ingesteld op "A" of "M".

De demonstratie wordt onderbroken als u tijdens de demonstratie een handeling met het toestel uitvoert. Als u vervolgens tenminste 3 minuten geen handelingen meer uitvoert, wordt de demonstratie hervat.

OPMERKINGEN:
- Als zich een cassette in de camcorder bevindt, kan de demonstratie niet worden ingeschakeld.
- De "DEMO MODE" blijft ook op "ON" (aan) staan wanneer u de stroomtoevoer naar de camcorder onderbreekt.
- Als "DEMO MODE" ingesteld blijft op "ON", zijn sommige functies niet beschikbaar. Stel deze optie na het bekijken van de demonstratie in op "OFF".

PRIORITY

[LCD]: Het beeld wordt op de LCD-monitor weergegeven wanneer de zoeker wordt uitgetrokken terwijl de LCD-monitor is geopend.
FINDER: Het beeld wordt in de zoeker weergegeven wanneer de zoeker wordt uitgetrokken terwijl de LCD-monitor is geopend.

CAM RESET

EXECUTE: Alle instellingen worden teruggezet naar de in de fabriek opgegeven waarde.
RETURN: Alle instellingen worden niet teruggezet naar de in de fabriek opgegeven waarde.

CAMERA DISPLAY

- De "CAMERA DISPLAY"-instellingen zijn van kracht zelfs als de aan/uit-knop op "A" staat. U kunt de menu-instellingen echter alleen wijzigen als de aan/uit-knop in de stand "M" staat.
- De "CAMERA DISPLAY"-instellingen gelden alleen voor het opnemen van beelden, behalve "BRIGHT".

[] = fabrieksinstelling

BRIGHT

☞ blz. 9, "De helderheid van het LCD-scherm aanpassen"

ON SCREEN

LCD: Hiermee voorkomt u dat de aanduidingen van de camcorder (met uitzondering van datum, tijd en tijdcode) op het eventueel aangesloten tv-scherm worden weergegeven.
[LCD/TV]: Hiermee zorgt u dat de aanduidingen van de camcorder op het tv-scherm worden gegeven wanneer de camcorder op een tv is aangesloten.

DATE/TIME

OFF: De datum/tijd wordt niet weergegeven.
[AUTO]: De datum/tijd wordt ongeveer 5 seconden lang weergegeven als de aan/uit-knop wordt ingesteld op "A" of "M" in plaats van op "OFF".
ON: De datum/tijd wordt altijd weergegeven.

TIME CODE

[OFF]: De tijdcode wordt niet weergegeven.
ON: De tijdcode wordt weergegeven op de camcorder en de aangesloten tv. Beeldnummers worden tijdens het opnemen niet weergegeven. (☞ blz. 11)

CLOCK ADJ.

☞ blz. 8, "Datum/tijd instellen"

Weergavemenu's

VIDEO

[] = fabrieksinstelling

SOUND MODE en NARRATION
Terwijl de videoband wordt afgespeeld, wordt automatisch nagegaan in welke geluidsstand de opname is gemaakt en wordt het geluid weergegeven. Selecteer het type geluid dat u bij de beeldweergave wilt gebruiken. Volg de menutoegangsprocedure op bladzijde 14, selecteer "SOUND MODE" of "NARRATION" in het menuscherm en selecteer de gewenste instelling.

SOUND MODE

[STEREO]: Het geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven.
SOUND L : Het geluid wordt via het "L"-kanaal weergegeven.
SOUND R : Het geluid wordt via het "R"-kanaal weergegeven.

NARRATION

[OFF]: Het oorspronkelijke geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven.
ON: Het gedubde geluid wordt via beide "L"- en "R"-kanalen in stereo weergegeven.
MIX: De oorspronkelijke en gedubde geluiden worden gecombineerd en in stereo via zowel het "L"- als het "R"-kanaal weergegeven.

OPMERKINGEN:

- De instelling "SOUND MODE" is zowel voor 12-bits als voor 16-bits geluid beschikbaar. (Bij vorige modellen werd "12-bits" "32 kHz" genoemd en "16-bits" "48 kHz".)
- Tijdens het door- of terugspoelen kan niet worden nagegaan in welke geluidsstand de opname is gemaakt. Tijdens de weergave wordt de geluidsstand in de linkerbovenhoek weergegeven.

REC MODE **[SP]** / **LP**

Hiermee kunt u de gewenste opnamesnelheid (SP of LP) instellen. Het is raadzaam in het menu VIDEO de optie "REC MODE" te selecteren als u deze camcorder tijdens het dubben als opnameapparaat gebruikt.
(☞ blz. 24, 25)

OPMERKING:

U kunt "REC MODE" instellen wanneer de aan/uit-knop is ingesteld op "PLAY" of op "M".

SYSTEM

Elke instelling valt onder het menu "", dat verschijnt wanneer u de aan/uit-knop instelt op "M". (☞ blz. 14)

- De instellingen zijn hetzelfde als in de beschrijving op bladzijde 16.

[] = fabrieksinstelling

BEEP **OFF** / **BEEP** / **[MELODY]**

DEMO MODE **OFF** / **[ON]**

PRIORITY **[LCD]** / **FINDER**

CAM RESET **EXECUTE** / **RETURN**

VIDEO DISPLAY

De "" (VIDEO DISPLAY)-instellingen gelden alleen voor het weergeven van beelden, behalve "BRIGHT".

- De parameters (behalve "OFF" bij de ON SCREEN-instellingen) komen overeen met die in de beschrijving op bladzijde 16.

[] = fabrieksinstelling

BRIGHT

☞ blz. 9, "De helderheid van het LCD-scherm aanpassen"

ON SCREEN **OFF** / **[LCD]** / **LCD/TV**

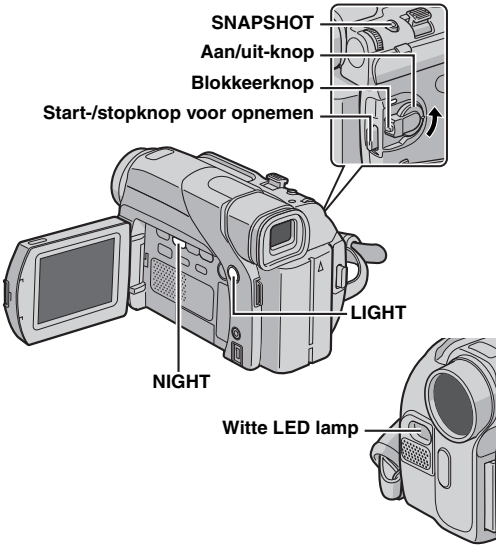
Als deze optie is ingesteld op "OFF", verdwijnt de beeldweergave van de camcorder.

DATE/TIME **[OFF]** / **AUTO** / **ON**

Als deze optie is ingesteld op "AUTO", wordt de datum/tijd in de volgende gevallen weergegeven:

- Wanneer de weergave begint. De camcorder geeft de datum/tijd weer wanneer de beelden zijn opgenomen.
- Wanneer de datum tijdens de weergave wordt gewijzigd.

TIME CODE **[OFF]** / **ON**



Witte LED lamp

De witte LED lamp kan worden gebruikt om een onderwerp in een donkere plaats te verlichten tijdens video-opname.

1 Druk herhaalde malen op **LIGHT** om de instelling te wijzigen.

OFF: De lamp is afgezet.
ON: De lamp brandt altijd. (☼ verschijnt.)
AUTO: De lamp gaat automatisch aan wanneer het donker is. (☼A verschijnt.)

2 Druk op de start-/stopknop voor opnemen om een video-opname te starten, of druk op **SNAPSHOT** om een stilbeeld op te nemen.

OPMERKINGEN:

- Pas op dat u de LED lamp niet direct op de ogen richt.
- Als het licht van de lamp het onderwerp niet bereikt, zal de nachtfunctie worden geactiveerd zodat het onderwerp helderder kan worden opgenomen.
- Het door de LED lamp verlichte middengedeelte van de opgenomen beelden zal helderder zijn dan de omgevende gedeelten (die donkerder zullen zijn).
- Wanneer de witte LED lamp ingesteld is op “ON”, worden de onderwerpen opgenomen met een kleinere sluitersnelheid zodat de beelden ietwat onscherp zullen zijn.

Night-Scope

In deze stand worden donkere voorwerpen of gebieden nog lichter gemaakt dan ze al bij goede, natuurlijk belichting zouden zijn. Het beeld krijgt het mogelijk een stroboscoopeffect vanwege de lange sluitertijd.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op “M”.

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

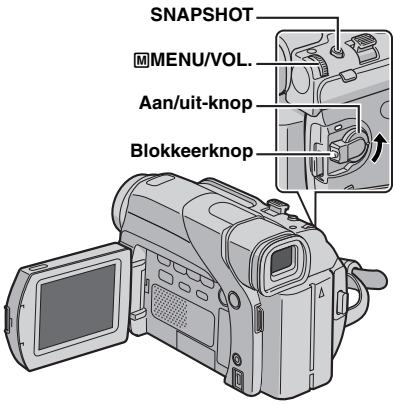
3 Druk op **NIGHT**. Hierdoor verschijnt de Night-Scope-aanduiding “00”.

- De sluitertijd wordt automatisch aangepast, waardoor een 30 maal hogere gevoeligheid wordt bereikt.
- “A” verschijnt naast “00” terwijl de sluitertijd automatisch wordt aangepast.

Night-Scope uitschakelen
Druk nogmaals op **NIGHT**. Hierdoor verdwijnt de Night-Scope-aanduiding.

OPMERKINGEN:

- Als de stand Night-Scope actief is, kunnen de volgende functies of instellingen niet worden ingeschakeld en knippert of dooft de aanduiding van die functies of instellingen:
 - Bepaalde standen van “Programma AE met speciale effecten” (☞ blz. 19).
 - “GAIN UP” in het menu CAMERA. (☞ blz. 15)
 - “DIS” in het menu MANUAL. (☞ blz. 15)
- In de stand Night-Scope kan het lastig zijn om de camcorder scherp te stellen. U kunt dit vermijden door een statief te gebruiken.



Wipe- of fade-effecten

BELANGRIJK:
Sommige wipe-/fade-effecten kunnen in bepaalde standen van Programma AE met speciale effecten niet worden gebruikt. (Zie de rechter kolom.) Als u een niet-bruikbaar wipe-/fade-effect selecteert, knippert de aanduiding ervan in het blauw of dooft de aanduiding.

Met behulp van deze effecten kunt u professioneel ogende beeldovergangen maken. Gebruik deze effecten om de overgang van scène naar scène wat meer pit te geven.

U kunt een wipe- of fade-effect toepassen wanneer u een video-opname start of beëindigt.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Stel "WIPE/FADER" in op de gewenste stand. (☞ blz. 14)
- Het menu WIPE/FADER verdwijnt en het effect is opgeslagen.
- De aanduiding van het geselecteerde effect verschijnt.

4 Druk op de start-/stopknop voor opnemen om Fade-in/out of Wipe-in/out te activeren.

Het geselecteerde effect uitschakelen
Selecteer "OFF" in stap **3**. De effectaanduiding verdwijnt.

OPMERKING:
U kunt de lengte van een wipe of fade vergroten door de start/stop-knop voor opnemen in te drukken en ingedrukt te houden.

WIPE/FADER

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit. (fabrieksinstelling)

WH FADER–WHITE: Fade-in of fade-out met een wit scherm.

BK FADER–BLACK: Fade-in of fade-out met een zwart scherm.

B.W FADER–B.W: Fade-in vanuit een zwartwitscherm naar een kleurenscherm, of fade-out van kleur naar zwartwit.

WIPE–CORNER: Een wipe-in op een zwart scherm vanuit de rechterboven- naar de linkerbenedenhoek, of een wipe-out van de linkerbeneden- naar de rechterbovenhoek met als resultaat een zwart scherm.

WIPE–WINDOW: De scène begint in het midden van een zwart scherm, waarna er een wipe-in naar de hoeken plaatsvindt; of een wipe-out geleidelijk vanuit de hoeken naar het midden.

WIPE–SLIDE: Wipe-in van rechts naar links of wipe-out van links naar rechts.

WIPE–DOOR: Wipe-in waarbij de twee helften van een zwart scherm respectievelijk naar links en rechts wegtrekken, waardoor de scène zichtbaar wordt; of een wipe-out waarbij een zwart scherm vanaf links en rechts de scène geleidelijk helemaal afdekt.

WIPE–SCROLL: Wipe-in van de scène vanaf de onderkant naar de bovenkant van een zwart scherm of een wipe-out van boven naar onder, waardoor een zwart scherm ontstaat.

WIPE–SHUTTER: Wipe-in vanaf het midden van een zwart scherm in de richting van de boven en onderkant; of wipe-out vanaf de boven- en onderkant naar het midden toe, waardoor een zwart scherm ontstaat.

Programma AE met speciale effecten

BELANGRIJK:
Sommige standen van Programma AE met speciale effecten kunnen niet in combinatie met bepaalde wipe-/fade-effecten worden gebruikt. (Zie de linker kolom.) Wanneer een niet-bruikbare functie wordt gekozen, zal de indicator van Program AE with Special Effects knipperen of uitgaan.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Stel "PROGRAM AE" in op de gewenste stand. (☞ blz. 14)
- Het menu PROGRAM AE verdwijnt en het gekozen effect wordt geactiveerd.
- De aanduiding van het geselecteerde effect verschijnt.

Het geselecteerde effect uitschakelen
Selecteer "OFF" in stap **3**. De effectaanduiding verdwijnt.

OPMERKINGEN:
- Programma AE met speciale effecten kunt u tijdens het opnemen of in de stand Opnamestand-by wijzigen.
- Sommige standen van Programma AE met speciale effecten kunnen in de stand Night-Scope niet worden gebruikt.

VERVOLG OP VOLGENDE BLADZIJDE

PROGRAM AE

OFF: Hiermee schakelt u de functie uit. (fabrieksinstelling)

1/50 **SHUTTER 1/50**: De sluitertijd is vastgesteld op 1/50 seconde. De zwarte stroken die meestal verschijnen wanneer u een foto maakt van een tv-scherm worden smaller.

1/120 **SHUTTER 1/120**: De sluitertijd is vastgesteld op 1/120 seconde. De flikkering die zich voordoet wanneer u opnames maakt onder een tl-buis of kwiklamp wordt verminderd.

SPORTS
(Variabele sluitertijd: 1/250 – 1/4000)
Als u deze instelling selecteert, kunt u snel bewegende beelden beeld voor beeld vastleggen en zo een levendige, stabiele slowmotionweergave bewerkstelligen. Hoe korter de sluitertijd, hoe donkerder het beeld wordt. Gebruik de sluiterfunctie dus alleen als u voldoende licht hebt.

SNOW: Deze instelling compenseert onderwerpen die anders mogelijk te donker worden als u opnames maakt in een zeer lichte omgeving, bijvoorbeeld een sneeuwlandschap.

SPOTLIGHT: Met deze instelling compenseert u onderwerpen die anders te licht zouden zijn als ze bij zeer sterke directe belichting worden opgenomen, bijvoorbeeld onder spots.

OPMERKING:

"SPOTLIGHT" heeft hetzelfde effect als een waarde van –3 voor de belichtingsinstellingsfunctie. (☞ blz. 22)

TWILIGHT: Hierdoor zien avondscènes er natuurlijker uit. De witbalans (☞ blz. 23) wordt automatisch ingesteld op "☀", maar kan worden aangepast aan uw wensen. Als u Twilight (schemerlicht) selecteert, wordt de camcorder bij een afstand van 10 m tot oneindig automatisch scherpgesteld. Als de afstand minder dan 10 m bedraagt, dient u de scherpstelling handmatig uit te voeren.

SEPIA: Opgenomen beelden krijgen een bruine schijn, net als oude foto's. Als u deze stand combineert met de cinemastand krijgen uw opnames een klassiek uiterlijk.

B/W **MONOTONE**: Net als bij de zwartwitfilms uit vroeger tijden worden uw beelden in zwartwit opgenomen. In combinatie met de cinemastand vergroot u hiermee het effect van een "oude film".

CLASSIC FILM: Hierdoor krijgen opgenomen beelden een stroboscoopeffect.

STROBE: De opname ziet er uit als een reeks opeenvolgende foto's.

Momentopnames (tijdens video-opnames)

Deze functie biedt u de mogelijkheid op band stilbeelden vast te leggen die lijken op foto's.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Stel "SNAP MODE" in op de gewenste stand. (☞ blz. 14, 15)

4 Druk op **SNAPSHOT**.

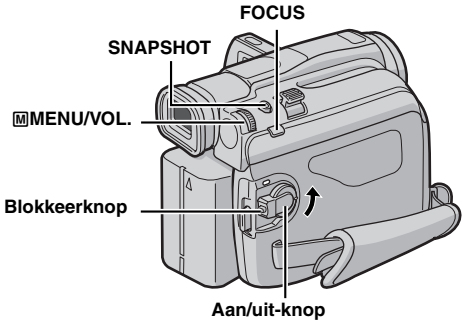
- U hoort het geluid van een sluiter.
- De aanduiding "PHOTO" verschijnt en er wordt gedurende zes seconden een stilbeeld opgenomen. Vervolgens wordt de camera weer in de stand Opnamestand-by geplaatst.
- Het is ook mogelijk om tijdens het opnemen momentopnames te maken. Gedurende ongeveer zes seconden wordt de momentopname gemaakt, waarna de normale opname wordt hervat.
- Momentopnames worden, ongeacht de positie van de aan/uit-knop ("A" of "M"), altijd gemaakt in de geselecteerde momentopnamestand.

OPMERKINGEN:

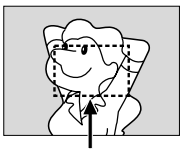
- Zie "BEEP" op bladzijde 16 als u het geluid van de sluiter wilt opheffen.
- Wanneer "WIDE MODE" ingesteld is op "SQUEEZE W" (☞ blz. 16), knippert de "PHOTO" indicatie in blauwe kleur en is momentopname niet meer mogelijk.
- Als Programma AE met speciale effecten (☞ blz. 19) is ingeschakeld, zijn bepaalde standen van Programma AE met speciale effecten niet actief tijdens het maken van momentopnames. In dat geval, knippert het pictogram.
- Als u op **SNAPSHOT** drukt terwijl "DIS" op "ON" (☞ blz. 15) staat, wordt de stabilisatiefunctie uitgeschakeld.
- Tijdens het maken van momentopnames is het mogelijk dat een deel van het beeld in de zoeker ontbreekt. Er zijn echter geen gevolgen voor het opgenomen beeld.
- Als een kabel is aangesloten op de AV-aansluiting, is het geluid van de sluiter niet hoorbaar via de luidspreker, maar wordt het wel op de band opgenomen.

Motordrivestand

Als u in stap **4 SNAPSHOT** ingedrukt houdt, krijgt u hetzelfde effect als wanneer u foto's zou nemen met een motordrive. (Interval tussen stilbeelden: ongeveer 1 seconde)



Automatisch scherpstellen ("Autofocus"– AF)



Dankzij het Full Range AF-systeem kunt u continu opnames maken (gaande van close-up (minimale afstand slechts 5 cm tot het onderwerp) tot oneindig).
In de onderstaande situaties kan het echter voorkomen dat het scherpstellen niet automatisch lukt. (Gebruik in die gevallen "Handmatig scherpstellen"):

- Als twee onderwerpen elkaar binnen hetzelfde beeld overlappen.
- Als er te weinig licht is.*
- Als het onderwerp te weinig contrast heeft (verschil tussen licht en donker), bijvoorbeeld een vlakke, effen muur of een helderblauwe lucht.*
- Als een donker voorwerp nauwelijks zichtbaar is op het LCD-scherm of in de zoeker.*
- Als een beeld hele kleine patronen of identieke, zich herhalende patronen bevat.
- Als het beeld blootstaat aan zonnestralen of licht dat weerkaatst via een grote hoeveelheid water.
- Als u een beeld met een contrastrijke achtergrond filmt.

* De volgende waarschuwingen voor te laag contrast knipperen: ▲, ◀, ▶ en 👤

OPMERKINGEN:

- Als de lens vegen of vuil bevat, is nauwkeurig scherpstellen ook niet mogelijk. Houd de lens dan ook schoon. (☞ blz. 34) Als zich condensvorming voordoet, veegt u het condens met een zachte doek weg of wacht u tot het op natuurlijke wijze is opgedroogd.
- Als u een onderwerp filmt dat zich dicht bij de lens bevindt, moet u eerst uitzoomen. (☞ blz. 10) Als in de autofocusstand is ingezoomd, is het mogelijk dat automatisch wordt uitgezoomd als de afstand tussen camcorder en onderwerp dit vereist. Dit gebeurt niet als "TELE MACRO" is ingesteld op "ON". (☞ blz. 15)

Handmatig scherpstellen

OPMERKING:

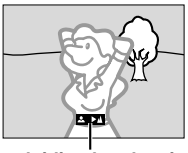
Als u de zoeker gebruikt, zou u "De zoeker verstellen" (☞ blz. 8) al uitgevoerd moeten hebben.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Druk op **FOCUS**. De aanduiding voor handmatig scherpstellen verschijnt.

3 Om scherp te stellen op een verder verwijderd onderwerp, draait u de draaiknop **MMENU/VOL.** naar "+". De aanduiding "▶" verschijnt en knippert.

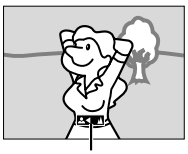
Terwijl u scherpstelt op een verafgelegen onderwerp



Aanduiding handmatig scherpstellen

Als u wilt scherpstellen op een dichtbijgelegen onderwerp, draait u de draaiknop **MMENU/VOL.** naar "–". De aanduiding "◀" verschijnt en knippert.

Terwijl u scherpstelt op een dichtbijgelegen onderwerp



Aanduiding handmatig scherpstellen

Teruggaan naar automatisch scherpstellen

Druk tweemaal op **FOCUS** of stel de aan/uit-knop in op "A". Als u **FOCUS** eenmaal indrukt, wordt de camcorder weer in de scherpstellingsaanpassingsstand gezet.

OPMERKINGEN:

- Zorg dat u de lens in de maximale macrostand scherpstelt wanneer u handmatig scherpstelt. Als u in de breedhoekstand op een onderwerp scherpstelt, is het niet mogelijk om scherpe beelden te krijgen wanneer u inzoomt, omdat de scherptediepte kleiner wordt bij langere brandpuntsafstanden.
- Als u niet verder of dichterbij kunt scherpstellen, gaat " ▲ " of " 👤 " knipperen.

De belichting instellen

In de volgende situaties is het raadzaam handmatig de belichting in te stellen:
- Als u filmt met omgekeerde belichting of als de achtergrond te licht is.
- Als u filmt met een reflecterende natuurlijke achtergrond, bijvoorbeeld het strand of een besneeuwde berg.
- Als de achtergrond erg donker is of als het onderwerp licht is.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** in. Het menuscherm verschijnt.

4 Selecteer "EXPOSURE)" met de draaiknop **MENU/VOL.** en druk de draaiknop in.

5 Selecteer "MANUAL" met de draaiknop **MENU/VOL.** en druk de draaiknop in.
- De aanduiding voor de belichtingsinstelling verschijnt.

6 Als u het beeld lichter wilt maken, draait u de draaiknop **MENU/VOL.** naar "+". Als u het beeld donkerder wilt maken, draait u de draaiknop **MENU/VOL.** naar "–". (maximaal ±6)
- De instelling +3 heeft hetzelfde effect als achtergrondlichtcompensatie. (☞ blz. 23)
- De instelling –3 heeft hetzelfde effect als het instellen van "SPOTLIGHT" op "SPOTLIGHT". (☞ blz. 20)

7 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** in om het instellen van de belichting te voltooien.

De automatische belichting herstellen
Selecteer "AUTO" in stap **5**. Of zet de aan/uit-knop op "A".

OPMERKINGEN:
- Het is niet mogelijk om handmatig de belichting in te stellen als tegelijk ook "SPOTLIGHT" is ingesteld op "SPOTLIGHT" of "SNOW" (☞ blz. 19), of als de achtergrondlichtcompensatie is ingeschakeld. (☞ blz. 23)
- Als de aanpassing geen zichtbare helderheidswijzigingen teweeg brengt, stelt u "GAIN UP" in op "AUTO". (☞ blz. 14, 15)

Diafragmablokkering

Net als de pupil van het menselijk oog, trekt het diafragma in een goedverlichte omgeving samen om te voorkomen dat er te veel licht binnenvalt. In een donkere omgeving verwijdt het diafragma zich om meer licht binnen te laten.
Gebruik deze functie in de volgende situaties:
- Als u een bewegend onderwerp filmt.
- Als de afstand tot het onderwerp verandert (waardoor de grootte ervan op het LCD-scherm of in de zoeker verandert), bijvoorbeeld als het onderwerp zich van u verwijdert.
- Als u filmt met een reflecterende natuurlijke achtergrond, bijvoorbeeld het strand of een besneeuwde berg.
- Als u onderwerpen onder een spot filmt.
- Bij het inzoomen.

Wanneer het onderwerp zich dichtbij bevindt, blokkeert u het diafragma. Zelfs als het onderwerp zich nu van u verwijdert, wordt het beeld niet donkerder of lichter.
Voer voordat u de onderstaande procedure volgt, stap 1 – 5 bij "De belichting instellen" uit.

6 Zoom in of uit totdat het onderwerp het LCD-scherm of de zoeker vult. Druk vervolgens op de draaiknop **MENU/VOL.** en houd deze langer dan twee seconden ingedrukt. De belichtingsinstellingsaanduiding en de aanduiding "L" verschijnen.

7 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** in. De aanduiding "L" verandert in "L" en het diafragma wordt geblokkeerd.

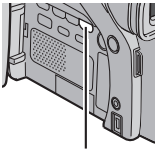


Aanduiding voor diafragmablokkering

De automatische diafragmaregeling herstellen
Draai de draaiknop **MENU/VOL.** om "AUTO" te kiezen, en druk vervolgens de in stap **5** in. Of zet de aan/uit-knop op "A".
- De belichtingsinstellingsaanduiding en "L" verdwijnen.

De belichtingsinstelling en het diafragma blokkeren
Na stap **5** bij "De belichting instellen" stelt u de belichting in door te draaien aan de draaiknop **MENU/VOL.**. Vervolgens blokkeert u het diafragma in stap **6** en **7** bij "Diafragmablokkering". Voor automatische vergrendeling, draai de draaiknop **MENU/VOL.** om "AUTO" te kiezen en druk vervolgens de draaiknop in stap **5** in. De belichting en het diafragma worden automatisch geregeld.

Achtergrondlicht compenseren


Knop BACKLIGHT

Bij achtergrondlichtcompensatie wordt het onderwerp snel lichter gemaakt.
Druk op **BACKLIGHT**. wordt weergegeven en het onderwerp wordt lichter gemaakt. Als u nogmaals op deze knop drukt, verdwijnt en het vorige lichtheidsniveau wordt weer ingesteld.

- Als u de knop **BACKLIGHT** gebruikt, is het mogelijk dat het licht rondom het onderwerp te fel wordt en het onderwerp zelf te wit.
- Achtergrondlichtcompensatie is ook beschikbaar als de aan/uit-knop op "A" staat.

De witbalans aanpassen

De witbalans die betrekking heeft op de juistheid van kleurreproductie bij verschillende belichtingsomstandigheden. Als de witbalans correct is, worden alle overige kleuren nauwkeurig gereproduceerd. De witbalans wordt doorgaans automatisch aangepast. Als u echter een ervaren camcordergebruiker bent, kunt u deze functie handmatig bedienen om een meer professionele kleur-/tintreproductie te bewerkstelligen.

Om de instelling te veranderen
Stel "" in op de gewenste stand. (☞ blz. 14)
- De aanduiding van de geselecteerde stand verschijnt, behalve van de stand "AUTO".

[AUTO]: De witbalans wordt automatisch aangepast.

MWB: U kunt de witbalans handmatig aanpassen wanneer u bij verschillende soorten belichting filmt. (☞ "De witbalans handmatig aanpassen")

FINE: Buiten op een zonnige dag.

CLOUD: Buiten op een bewolkte dag.

HALOGEN: Een videolamp of een soortgelijke belichting wordt gebruikt.

[] = fabrieksinstelling

Teruggaan naar automatische witbalansregeling
Stel "" in op "AUTO". (☞ blz. 14)
Of zet de aan/uit-knop op "A".

OPMERKING:
U kunt de witbalansregeling niet gebruiken als "" is ingesteld op "SEPIA" of op "MONOTONE". (☞ blz. 20)

De witbalans handmatig aanpassen


Wit papier

U kunt de witbalans handmatig aanpassen wanneer u bij verschillende soorten belichting filmt.

1 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "M".

2 Open de LCD-monitor volledig. (☞ blz. 10)

3 Stel "" in op "MWB". (☞ blz. 14)
- De aanduiding knippert langzaam.

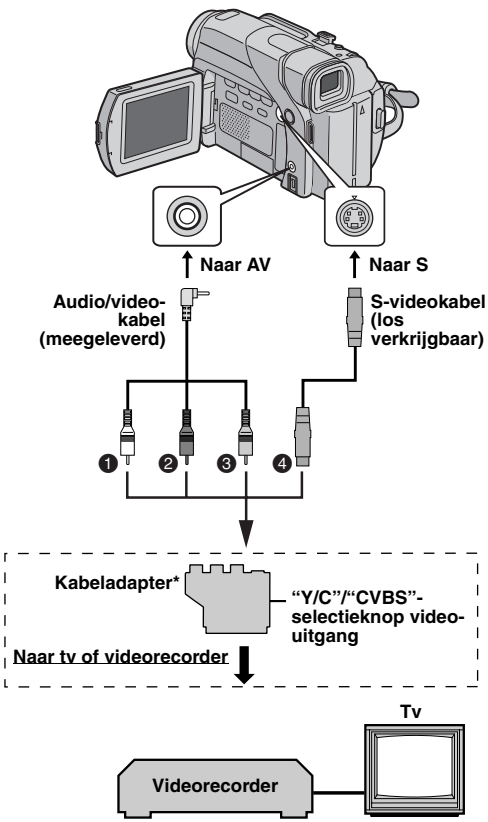
4 Houd een vel wit papier voor het onderwerp. Pas de zoominstelling aan of stel u zo op dat het witte papier het hele scherm vult.

5 Druk op de draaiknop **MENU/VOL.** tot snel begint te knipperen.
- Wanneer het instellen klaar is, gaat weer normaal knipperen.

6 Druk de draaiknop **MENU/VOL.** tweemaal in. Het menuscherm wordt gesloten en de aanduiding voor de handmatige witbalansinstelling wordt weergegeven.

OPMERKINGEN:
- In stap **4** is het mogelijk moeilijk om scherp te stellen op wit papier. Stel in dat geval handmatig scherp. (☞ blz. 21)
- U kunt een onderwerp binnen onder allerlei belichtingsomstandigheden filmen (natuurlijk licht, tl-lamp, kaarslicht, enzovoort). Aangezien de kleurtemperatuur verschilt naar gelang de lichtbron, verschilt ook de tint van het onderwerp naar gelang de witbalansinstelling. Gebruik de functie om een meer natuurlijk resultaat te bewerkstelligen.
- Wanneer u de witbalans handmatig hebt aangepast, blijft de instelling behouden, ook als de stroomtoevoer onderbroken of de accu verwijderd wordt.

Naar een videorecorder dubben



❶ Wit naar AUDIO L IN
❷ Rood naar AUDIO R IN
❸ Geel naar VIDEO IN
❹ Naar S-VIDEO IN**

* Als uw videorecorder is uitgerust met een SCART-aansluiting, gebruikt u de meegeleverde kabeladapter.

** Sluit deze kabel aan als uw tv/videorecorder een S-VIDEO IN-aansluiting heeft. In dit geval is het niet nodig om de gele videokabel aan te sluiten.

OPMERKING:

Zet de video-uitgangsschakelaar van de kabeladapter in de vereiste stand:

Y/C: bij een verbinding met een tv of videorecorder die geschikt is voor Y/C-signalen en via een S-videokabel is aangesloten.

CVBS: bij een verbinding met een tv of videorecorder die niet geschikt is voor Y/C-signalen en via een audio-/videokabel is aangesloten.

Deze camcorder als weergaveapparaat gebruiken

1 Volg de illustraties bij het aansluiten van de camcorder en de videorecorder. Zie ook bladzijde 13.

2 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop ingedrukt en zet de aan/uit-knop op "PLAY".

3 Zet de videorecorder aan.

4 Plaats de broncassette in de camcorder.

5 Plaats de doelcassette in de videorecorder.

6 Schakel de standen AUX en Opname-Pauze van de videorecorder in.

- Raadpleeg de gebruikshandleiding van de videorecorder.

7 Druk op ►/II op de camcorder om de weergave van de broncassette te starten.

8 Start de opname met de videorecorder op het punt waar u met kopiëren wilt beginnen.

9 U kunt het kopiëren onderbreken door de opnamepauzestand van de videorecorder in te schakelen en op de camcorder op ►/II te drukken.

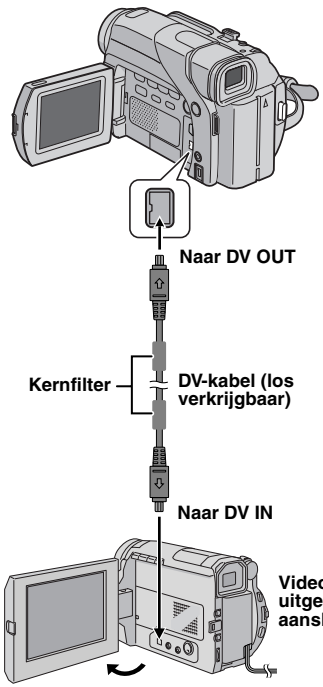
10 Herhaal stap **7** – **9** als u nog meer stukken wilt kopiëren. Zet de videorecorder en de camcorder stop.

OPMERKINGEN:

- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (☞ blz. 7)**
- Wanneer de weergave van de camcorder begint, worden de beelden weergegeven op uw tv. Hierdoor weet u dat de verbindingen en het AUX-kanaal goed zijn ingesteld voor de kopieerprocedure.
- Zorg voordat u met kopiëren begint dat de aanduidingen van de camcorder niet op de aangesloten tv worden weergegeven. Als dat wel het geval is, worden ze op de nieuwe band opgenomen.
 Instellen of de volgende aanduidingen al dan niet op de aangesloten tv moeten worden weergegeven
 - Datum/tijd
 Stel "DATE/TIME" in op "AUTO", "ON" of op "OFF".
 (☞ blz. 14, 17)
 - Tijdcode
 Stel "TIME CODE" in op "OFF" of op "ON".
 (☞ blz. 14, 17)
 - Andere aanduidingen dan datum/tijd en tijdcode
 Stel "ON SCREEN" in op "OFF", "LCD" of op "LCD/TV".
 (☞ blz. 14, 17)

Kopiëren naar een videoapparaat dat is voorzien van een DV-aansluiting (digitaal kopiëren)

Het is ook mogelijk om opgenomen beelden van de camcorder over te brengen naar een ander videoapparaat dat van een DV-aansluiting is voorzien. Aangezien hierbij een digitaal signaal wordt overgebracht, is er vrijwel geen verlies aan beeld-en geluidskwaliteit.



Deze camcorder als weergaveapparaat gebruiken

1 Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld.

2 Sluit deze camcorder op de in de illustratie getoonde wijze met een DV-kabel aan op een videoapparaat dat is voorzien van een DV-ingangsaansluiting.

3 Houd de blokkeerknop op de aan/uit-knop van de camcorder ingedrukt en draai de aan/uit-knop naar "PLAY".

4 Zet het videoapparaat aan.

5 Plaats de broncassette in de camcorder.

6 Plaats de doelcassette in het videoapparaat.

7 Druk op ►/II op de camcorder om de weergave van de broncassette te starten.

8 Schakel de opnamestand van het videoapparaat in op het punt waar u het kopiëren wilt starten.

9 U kunt het kopiëren onderbreken door de opnamepauzestand van het videoapparaat in te schakelen en op de camcorder op ►/II te drukken.

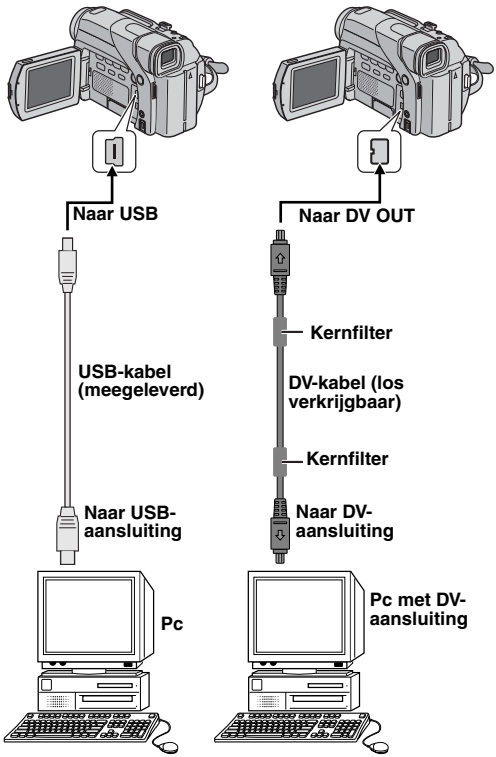
10 Herhaal stap **7** – **9** als u nog meer stukken wilt kopiëren. Zet het videoapparaat en de camcorder stop.

OPMERKINGEN:

- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (☞ blz. 7)**
- Als tijdens het kopiëren op het afspelende apparaat een blanco gedeelte of een beeld met storing wordt weergegeven, is het mogelijk dat het kopiëren wordt stopgezet om te voorkomen dat ongewenste beelden worden gekopieerd.
- Hoewel de DV-kabel correct is aangesloten, is het mogelijk dat het beeld in stap **8** soms niet verschijnt. Als dit probleem zich voordoet, zet u het apparaat uit en brengt u de verbindingen opnieuw tot stand.
- Indien **SNAPSHOT** tijdens weergave wordt ingedrukt, wordt alleen het oorspronkelijke weergavebeeld dat op de band is opgenomen uitgevoerd vanaf de DV aansluiting.
- **Als u een DV-kabel gebruikt, dient u de los verkrijgbare JVC VC-VDV204U DV-kabel te nemen.**

Aansluiting op een pc

[A] Via de USB-kabel **OF** **[B] Met DV-kabel**



[A] Via de USB-kabel

U kunt de volgende dingen doen:
- Opslagen stilbeelden/bewegende beelden overbrengen van band naar een pc.
- Stilbeelden/bewegende beelden real-time vastleggen.
- Deze camcorder als webcam gebruiken.

[B] Met DV-kabel

Het is bovendien mogelijk om stilbeelden/bewegende beelden via een DV-aansluiting naar een pc over te brengen met behulp van de meegeleverde, de op de pc aanwezige of in de handel verkrijgbare software.

OPMERKINGEN:

- In de “HANDLEIDING VOOR SOFTWARE-INSTALLATIE EN USB-AANSLUITING” vindt u informatie over het installeren van de meegeleverde software en stuurprogramma’s.
- De instructiehandleiding voor de software is als PDF-bestand meegeleverd op de cd-rom.
- **Gebruik bij voorkeur de netadapter als spanningsbron in plaats van de accu. (☞ blz. 7)**
- **Sluit nooit de USB- en de DV-kabel tegelijk op de camcorder aan. Sluit alleen de kabel die u wilt gebruiken op de camcorder aan.**
- **Zorg dat u de los verkrijgbare JVC VC-VDV206U of VC-VDV204U DV-kabel gebruikt wanneer u met een DV-kabel werkt. Welk type DV-kabel u moet gebruiken, hangt af van het type DV-aansluiting (4- of 6-pins) op de pc.**
- Als de pc die via de USB-kabel is aangesloten op de camcorder niet aan staat, wordt de camcorder niet in de USB-stand geplaatst.
- De datum-/tijdinformatie kan niet op de pc worden vastgelegd.
- Raadpleeg de gebruikshandleidingen van de pc en de software.
- Het kan zijn dat het systeem niet goed werkt als u niet de juiste pc of videocapturekaart gebruikt.

“USB MODE” en/of “ACCESSING FILES” verschijnt op het LCD-scherm terwijl de pc toegang zoekt tot gegevens op de camcorder of als de camcorder een bestand naar de pc overbrengt.
Koppel de USB-kabel NOOIT los terwijl “ACCESSING FILES” op het LCD-scherm wordt weergegeven, aangezien dit kan leiden tot schade aan het product.

Stroomtoevoer (blz. 6)

- Laad de accu op bij een temperatuur tussen 10°C en 35°C. 20°C tot 25°C is de ideale oplaadtemperatuur. Als het te koud is, wordt de accu mogelijk niet volledig opgeladen.
- De oplaadtijd is gebaseerd op een kamertemperatuur van 20°C.
- De vermelde oplaadtijden gelden voor een volledig lege accu.
- De oplaadtijd varieert naar gelang de omgevingstemperatuur en de toestand van de accu.
- Gebruik de netadapter niet in de buurt van een radio, aangezien daardoor storing in de ontvangst kan optreden.
- Aangezien binnen in de netadapter elektriciteit wordt verwerkt, wordt de adapter warm tijdens het gebruik. Zorg dan ook dat u de adapter altijd in een goed verluchte ruimte gebruikt.
- Bij de volgende handelingen wordt het opladen stopgezet:
 - Als u de aan/uit-knop op "PLAY", "A" of "M" zet.
 - Als u de netadapter van de camcorder loskoppelt.
 - Als u de stekker van de netadapter uit het stopcontact trekt.
 - Als u de accu van de camcorder losmaakt.
- Als u de optionele netadapter/-lader AA-V40 gebruikt, kunt u de accu BN-V408U/V416U/V428U zonder camcorder laden. U kunt deze echter niet als netadapter gebruiken.

Plaatsen/verwijderen van een cassette (blz. 9)

- Het duurt een paar seconden voordat de cassettehouder opengaat. Forceer de houder niet.
- Wanneer u een paar seconden wacht en de cassettehouder niet opengaat, moet u het deksel van de cassettehouder eerst even sluiten en het dan nogmaals proberen. Als de cassettehouder dan nog niet opengaat, zet u de camcorder uit, wacht u even en zet u de camcorder weer aan.
- Als de cassette niet correct wordt geladen, opent u het deksel van de cassettehouder volledig en verwijdert u de cassette. Probeer de cassette na een paar minuten opnieuw te plaatsen.
- Wanneer u de camcorder plotseling van een koude plaats naar een warme ruimte verplaatst, moet u even wachten met het openen van het deksel van de cassettehouder.
- Als u de cassettehouder sluit voordat deze helemaal naar binnen is getrokken, kan dit schade aan de camcorder veroorzaken.
- Ook als de camcorder uit staat, kunt u een cassette plaatsen of verwijderen. Het is echter mogelijk dat de cassettehouder niet meer volledig in het mechanisme wordt getrokken als u deze sluit terwijl de camcorder uit staat. Zet de camcorder daarom bij voorkeur aan voordat u een cassette plaatst of verwijdert.
- Als u een opname hervat nadat het deksel van de cassettehouder geopend is geweest, wordt er een blanco gedeelte op de band opgenomen of kan er een reeds opgenomen scène worden gewist (overschreven), ongeacht of de cassettehouder nu geopend is of niet. Bij "Opname midden op een band" (☞ blz. 11) vindt u informatie over het voortzetten van een opname midden op een band.

VIDEOBEELDEN OPNEMEN (blz. 10)

- Als u het LCD-scherm buiten in direct zonlicht gebruikt, is het LCD-scherm mogelijk slecht te zien. Als dit gebeurt, kunt u beter de zoeker gebruiken.
- De cassettehouder kan niet worden geopend tenzij de camcorder van stroom wordt voorzien.
- Nadat u het deksel van de cassettehouder hebt geopend duurt het even voordat de cassettehouder opengaat. Forceer de houder niet.
- Wanneer de cassettehouder eenmaal is gesloten, wordt deze automatisch verder in het mechanisme getrokken. Wacht totdat de houder geheel in het mechanisme is getrokken alvorens het deksel van de cassettehouder te sluiten.
- Wanneer u de start-/stopknop voor opnemen indrukt, kan het mogelijk enkele seconden duren voordat het opnemen daadwerkelijk begint. De aanduiding "✪" gaat draaien wanneer de camcorder daadwerkelijk begint met op nemen.
- De tijd die nodig is om de resterende bandduur te berekenen en weer te geven evenals de nauwkeurigheid van de berekening kunnen variëren naar gelang het gebruikte bandtype.
- "TAPE END" verschijnt als de band het einde bereikt. De stroomtoevoer wordt automatisch uitgeschakeld wanneer deze toestand 5 minuten gehandhaafd blijft. "TAPE END" verschijnt ook wanneer u een cassette inbrengt die aan het einde is.

VIDEOBEELDEN WEERGEVEN (blz. 12)

- Reinig de videokoppen met een los verkrijgbare droge reinigingscassette wanneer:
 - Er geen beeld is tijdens de weergave.
 - Er ruisblokken verschijnen tijdens de weergave.

 Voor meer informatie ☞ blz. 33.
- Als de stopstand 5 minuten lang ingeschakeld blijft wanneer een accu de stroombron is, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Om de camcorder weer aan te zetten, dient u de aan/uit-knop eerst naar "OFF" en vervolgens naar "PLAY" te draaien.
- U kunt het weergegeven beeld ook op het LCD-scherm bekijken als het scherm is omgedraaid en tegen de camcorder is gedrukt.
- Aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker:
 - Wanneer het toestel van stroom wordt voorzien door een accu: wordt de Accu-aanduiding "▭" weergegeven. (☞ blz. 31)
 - Wanneer het toestel van stroom wordt voorzien via een stopcontact: wordt de Accu-aanduiding "▭" niet weergegeven.
- Wanneer een kabel is aangesloten op de AV-aansluiting, wordt via de luidspreker geen geluid weergegeven.

Als het probleem niet is verholpen nadat u de onderstaande stappen hebt uitgevoerd, raadpleeg dan uw dichtstbijzijnde JVC-handelaar.

De camcorder is een apparaat dat wordt gestuurd door een microcomputer. Extern geluid en interferentie (van een tv, radio, enzovoort) kunnen de normale werking van deze camcorder verstoren. Als dat probleem zich voordoet, verbreekt u eerst de verbinding met de stroombron (accu, netadapter, enzovoort) en wacht u een paar minuten. Vervolgens sluit u de stroombron weer aan en begint u weer bij het begin.

Stroomvoorziening

Er is geen stroomtoevoer.

- De voeding is niet correct aangesloten.
➜Sluit de netadapter goed aan. (☞ blz. 7)
- De accu is leeg.
➜Vervang de lege accu door een volle accu. (☞ blz. 6, 7)
- Het LCD-scherm is niet volledig geopend of de zoeker is tijdens het opnemen niet uitgetrokken.
➜Open het LCD-scherm volledig of trek de zoeker uit.

De POWER/CHARGE lamp knippert in de opnamewachtstand.

- Wanneer de stand Opnamestand-by 5 minuten ononderbroken ingeschakeld blijft, wordt de camcorder automatisch uitgezet.
Daarna zal de **POWER/CHARGE** lamp knipperen om aan te geven dat opladen nodig is indien de accu op de camcorder is bevestigd en de camcorder door de netadapter wordt gevoed.
➜Duw de zoeker naar achteren en trek hem opnieuw naar buiten, of sluit de LCD-monitor en open hem opnieuw, om terug te keren naar de opnamewachtstand.

Video-opname

Het opnemen lukt niet.

- De aan/uit-knop staat op “PLAY” of “OFF”.
➜De aan/uit-knop staat op “A” of “M”. (☞ blz. 10)
- Het wisbeveiligingsknopje van de cassette staat op “SAVE”.
➜Zet het wisbeveiligingsknopje van de cassette op “REC”. (☞ blz. 9)
- “TAPE END” verschijnt.
➜Plaats een nieuwe cassette. (☞ blz. 9)
- Het deksel van de cassettehouder is open.
➜Sluit het deksel van de cassettehouder.

Als u een onderwerp filmt dat door helder licht wordt belicht, verschijnen verticale lijnen.

- Dit is het resultaat van een uitzonderlijk groot contrast en wordt niet veroorzaakt door een storing.

Als het scherm tijdens het filmen aan direct zonlicht wordt blootgesteld, kan het eventjes rood of zwart kleuren.

- Dit is normaal en duidt niet op een defect.

De datum/tijd wordt tijdens het opnemen niet weergegeven.

- “DATE/TIME” staat op “OFF”.
➜Stel “DATE/TIME” in op “ON”. (☞ blz. 14, 16)

Tijdens het opnemen is geen geluid hoorbaar.

- Dit is normaal.

De aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker knipperen.

- Bepaalde wipe-/fade-effecten, bepaalde standen van Programma AE met speciale effecten, “DIS” en andere functies die niet tegelijk kunnen worden gebruikt, worden gelijktijdig geselecteerd.
➜Lees de gedeelten over wipe-/fade-effecten, Programma AE met speciale effecten en “DIS” nogmaals. (☞ blz. 14 – 20)

De digitale zoomfunctie werkt niet.

- 16X optische zoom is geselecteerd.
➜Stel “ZOOM” in op “40X” of op “700X”. (☞ blz. 15)

Gekleurde heldere vlekken zijn te zien over het hele scherm van de LCD-monitor.

- Witte vlekken of heldere lichtvlekken (rood, groen of blauw) kunnen op het LCD-scherm verschijnen. Dit is geen defect en kan gebeuren wanneer de nachtfunctie tijdens het opnemen geactiveerd is.

Video-weergave

De afspeel-, terugspoel- en doorspoelfunctie werken niet.

- De aan/uit-knop staat op “A” of “M”.
➜Zet de aan/uit-knop op “PLAY”. (☞ blz. 12)

De band draait maar er is geen beeld.

- Uw tv heeft wel AV-ingangsaansluitingen, maar de tv is niet ingesteld op de stand VIDEO.
➜Stel de tv in op de stand die of het kanaal dat bedoeld is voor de weergave van videobeelden. (☞ blz. 13)
- Het deksel van de cassettehouder is open.
➜Sluit het deksel van de cassettehouder. (☞ blz. 9)

Tijdens de videoweergave verschijnen blokken beeldruis, of er is geen beeld en het scherm is blauw.

➜Reinig de videokoppen met een los verkrijgbare reinigingscassette. (☞ blz. 33)

Geavanceerde functies

De scherpstelling vindt niet automatisch plaats.

- De scherpstelling staat op de stand Handmatig.
➜Stel de scherpstelling in op de stand Automatisch. (☞ blz. 21)
- De lens is vuil of bedekt met condens.
➜Reinig de lens en controleer de scherpstelling nogmaals. (☞ blz. 34)
- De opname is gemaakt in een donkere of contrastarme omgeving.

De momentopnamestand kan niet worden gebruikt.

- U hebt de stand Squeeze (breedbeeld) (SQUEEZE) geselecteerd.
➜Schakel de stand Squeeze (breedbeeld) (SQUEEZE) uit. (☞ blz. 14, 16)

De kleur van momentopnamen ziet er eigenaardig uit.

- De lichtbron of het onderwerp bevat geen wit. Of achter het onderwerp bevinden zich verschillende lichtbronnen.
➜Zoek een wit onderwerp en stel uw opname zo samen dat deze binnen de kader past. (☞ blz. 20)
- De stand Sepia (SEPIA) of Zwartwit (MONOTONE) is ingeschakeld.
➜Schakel de standen Sepia (SEPIA) en Zwartwit (MONOTONE) uit. (☞ blz. 14, 20)

De gemaakte momentopname is te donker.

- De opname is gemaakt met te veel achtergrondverlichting.
➜Druk op **BACKLIGHT**. (☞ blz. 23)

De gemaakte momentopname is te licht.

- Het onderwerp is te licht.
➜Stel "🎭" in op "SPOTLIGHT". (☞ blz. 20)

De witbalans kan niet worden ingesteld.

- De stand Sepia (SEPIA) of Zwartwit (MONOTONE) is ingeschakeld.
➜Schakel de stand Sepia (SEPIA) of de stand Zwartwit (MONOTONE) uit voordat u de witbalans instelt. (☞ blz. 20)

De wipe-/fade-effecten werken niet.

- De aan/uit-knop staat op "A".
➜Zet de aan/uit-knop op "M". (☞ blz. 8)

De zwartwitfade werkt niet.

- De stand Sepia (SEPIA) of Zwartwit (MONOTONE) is ingeschakeld.
➜Schakel de standen Sepia (SEPIA) en Zwartwit (MONOTONE) uit. (☞ blz. 14, 20)

Programma AE met speciale effecten werkt niet.

- De aan/uit-knop staat op "A".
➜Zet de aan/uit-knop op "M". (☞ blz. 8)

Het beeld ziet eruit alsof de sluitertijd te lang is.

- Wanneer u in het donker opnamen maakt, wordt het apparaat zeer gevoelig voor licht als u "GAIN UP" instelt op "AUTO".
➜Als u wilt dat de belichting er iets natuurlijker uitziet, stelt u "GAIN UP" in op "AGC" of "OFF". (☞ blz. 14, 15)

Andere problemen

Het lampje POWER/CHARGE op de camcorder gaat niet branden.

- De temperatuur van de accu is extreem hoog/laag.
- Het opladen is moeilijk op plaatsen met een zeer hoge of lage temperatuur.
➜U kunt de accu beschermen door deze op te laden bij een temperatuur van 10°C tot 35°C. (☞ blz. 32)

"SET DATE/TIME!" verschijnt.

- De datum/tijd is niet ingesteld.
➜Stel de datum/tijd in. (☞ blz. 8)
- De batterij van de ingebouwde klok is leeg en de eerder ingestelde datum/tijd is uit het geheugen gewist.
➜Raadpleeg uw dichtstbijzijnde JVC-dealer om de batterij te vervangen.

Er is geen beeld.

- Er is geen stroomtoevoer naar de camcorder of er is een andere storing.
➜Schakel de stroomtoevoer naar de camcorder uit en weer in. (☞ blz. 8)

Sommige functies zijn niet beschikbaar wanneer u de draaiknop M MENU/VOL. gebruikt.

- De aan/uit-knop staat op "A".
➜Zet de aan/uit-knop op "M". (☞ blz. 8)

Wanneer het beeld op de printer wordt afgedrukt, staat onder aan het scherm een zwarte balk.

- Dit is normaal en duidt niet op een defect.
➜U kunt dit voorkomen door op te nemen terwijl "DIS" is ingeschakeld (☞ blz. 14, 15).

Wanneer de camcorder is aangesloten via de DV-aansluiting, werkt de camcorder niet.

- De DV-kabel is aangebracht/losgemaakt terwijl de camcorder aan stond.

➜Zet de camcorder uit en weer aan en probeer het nogmaals.

De achterzijde van het LCD-scherm is warm.

- Het lampje dat wordt gebruikt om het LCD-scherm te verlichten wordt warm.

➜Sluit het LCD-scherm om het uit te zetten of zet de aan/uit-knop op “OFF”. Laat het apparaat afkoelen.

Het beeld op het LCD-scherm is donker of bleek.

- Op plaatsen met een lage temperatuur wordt het beeld donker vanwege de eigenschappen van het LCD-scherm. Als dit probleem zich voordoet, verschillen de weergegeven kleuren van de eigenlijk opgenomen kleuren. Dit is geen storing van de camcorder.

➜Pas de helderheid en de hoek van het LCD-scherm aan. (☞ blz. 9, 10)

- Als de fluorescentielamp van het LCD-scherm het einde van de levensduur bereikt, wordt het beeld op het LCD-scherm donker.

➜Raadpleeg uw JVC-dealer.

Overal op het LCD-scherm of in de zoeker verschijnen felle gekleurde punten.

- Het LCD-scherm en de zoeker zijn met precisietechnologie vervaardigd. Tijdens opname of weergave kunnen zwarte vlekken of heldere lichtvlekken (rood, groen of blauw) echter constant verschijnen op de LCD-monitor of in de zoeker. Deze punten worden niet op de band opgenomen. De oorzaak hiervan ligt niet in een apparaatdefect. (Effectieve punten: meer dan 99,99 %)

De aanduidingen en de beeldkleur op het LCD-scherm zijn niet duidelijk.

- Dit kan zich voordoen wanneer het oppervlak of de rand van het LCD-scherm wordt ingedrukt.

Het lukt niet om de cassette in de camcorder te plaatsen.

- De accu is bijna leeg.

➜Plaats een volle accu. (☞ blz. 6, 7)

Het beeld verschijnt niet op het LCD-scherm.

- De zoeker wordt uitgetrokken en “PRIORITY” is ingesteld op “FINDER”.

➜Druk de zoeker terug of stel “PRIORITY” in op “LCD”. (☞ blz. 10, 14, 16)

- Het LCD-scherm staat te donker ingesteld.

➜Pas de helderheid van het LCD-scherm aan. (☞ blz. 9)

➜Als het LCD-scherm 180 graden omhoog is gedraaid, moet u het LCD-scherm helemaal open klappen. (☞ blz. 10)

Het beeld op het LCD-scherm is schokkerig.

- Het luidsprekervolume staat te hoog ingesteld.

➜Zet de luidspreker minder luid. (☞ blz. 12)

Het LCD-scherm, de zoeker en de lens zijn vuil geworden (bijvoorbeeld door vingerafdrukken).

➜Veeg de onderdelen met een zachte doek schoon. Te hard vegen kan schade veroorzaken. (☞ blz. 34) Raadpleeg uw dichtstbijzijnde JVC-dealer als u de zoeker wilt reinigen.

De tijdcode verschijnt niet.

- “TIME CODE” staat op “OFF”.

➜Stel “TIME CODE” in op “ON”. (☞ blz. 14, 16, 17)

Er verschijnt een foutaanduiding (E01, E02 of E06).

- Er is een storing opgetreden. In dit geval zijn de functies van de camcorder onbruikbaar geworden.

➜☞ blz. 31.

Er verschijnt een foutaanduiding (E03 of E04).

- Er is een storing opgetreden. In dit geval zijn de functies van de camcorder onbruikbaar geworden.

➜☞ blz. 31.

Waarschuwingsaanduidingen

Geeft aan hoeveel accustroom nog beschikbaar is.
Resterende accuduur



Hoog **Leeg**

Wanneer de accu bijna leeg is, gaat de accu-aanduiding knipperen.
Wanneer de accu helemaal leeg is, wordt de stroomtoevoer automatisch uitgeschakeld.

Verschijnt als er geen cassette in het toestel zit. (☞ blz. 9)

CHECK TAPE'S ERASE PROTECTION TAB

Verschijnt als het wisbeveiligingsknopje is ingesteld op "SAVE" terwijl de aan/uit-knop op "A" of "M" staat. (☞ blz. 8)

USE CLEANING CASSETTE

Verschijnt als tijdens het opnemen vuil op de koppen is vastgesteld. Gebruik een los verkrijgbare reinigingscassette. (☞ blz. 33)

CONDENSATION, OPERATION PAUSED

PLEASE WAIT

Verschijnt als zich condensvorming voordoet. (De bovenstaande twee indicaties veranderen beurtelings iedere 3 seconden.) Wanneer deze aanduiding wordt weergegeven, moet u meer dan een uur wachten om de condens te laten wegtrekken.

TAPE!

Verschijnt als zich geen cassette in de camcorder bevindt wanneer u op de start-/stopknop voor opnemen drukt of op de knop **SNAPSHOT** drukt, terwijl de aan/uit-knop op "A" of "M" staat.

TAPE END

Verschijnt wanneer tijdens opname of weergave het einde van de band wordt bereikt. (☞ blz. 27)

SET DATE/TIME!

- Verschijnt als de datum/tijd niet is ingesteld. (☞ blz. 8)
- Verschijnt als de ingebouwde (lithium) batterij voor de klok leeg is en de ingestelde datum/tijd is gewist. (☞ blz. 8)

LENS CAP

Verschijnt vijf seconden lang als u de camcorder aanzet terwijl de lensdop er nog op zit.

COPYING FAILED

Verschijnt als u probeert tegen kopiëren beveiligde signalen te kopiëren wanneer deze camcorder wordt gebruikt als videorecorder.

E01, E02 of E06
UNIT IN SAFEGUARD MODE REMOVE AND REATTACH BATTERY

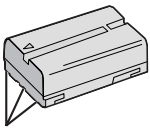
De foutaanduidingen (E01, E02 of E06) geven aan wat voor type storing zich heeft voorgedaan. Als er een foutaanduiding verschijnt, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Verwijder de voeding (accu, enzovoort) en wacht een paar minuten tot de aanduiding verdwijnt. Als de aanduiding verdwijnt, kunt u de camcorder weer gebruiken. Als de aanduiding blijft verschijnen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

E03 of E04
UNIT IN SAFEGUARD MODE EJECT AND REINSERT TAPE

De foutaanduidingen (E03 of E04) geven aan wat voor type storing zich heeft voorgedaan. Als er een foutaanduiding verschijnt, wordt de camcorder automatisch uitgezet. Verwijder de cassette eenmaal en plaats hem terug. Controleer of de aanduiding verdwijnt. Als de aanduiding verdwijnt, kunt u de camcorder weer gebruiken. Als de aanduiding blijft verschijnen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

Accu's

De meegeleverde accu is een lithium-ionaccu. Lees de volgende voorzorgsmaatregelen voordat u de meegeleverde accu of een los verkrijgbare accu gaat gebruiken:



Contactpunten

- **Voorkom gevaar als volgt…**
 - ...**niet** in brand steken.
 - ...**voorkom** kortsluiting van de contactpunten. Zorg dat de meegeleverde accuafdekkap op de accu is aangebracht wanneer u de accu vervoert. Als u de afdekkap kwijt bent, vervoert u de accu in een plastic tas.
 - ...**niet** aanpassen of demonteren.
 - ...**niet** blootstellen aan temperaturen hoger dan 60°C, aangezien de accu hierdoor oververhit kan raken, kan ontploffen of vlam kan vatten.
 - ...gebruik alleen de aangegeven laadtoestellen.
- **Voorkom schade en verleng de levensduur als volgt…**
 - ...vermijd onnodige schokken.
 - ...laad de accu op in een omgeving waar de temperatuur binnen het toegestane bereik ligt, dat in de onderstaande vermelding staat. Dit is een accu die werkt door middel van een chemische reactie — koudere temperaturen belemmeren de chemische reactie, terwijl warmere temperaturen ertoe kunnen leiden dat de accu niet helemaal wordt geladen.
 - ...bewaar de accu op een koele, droge plaats. Langdurige blootstelling aan hoge temperaturen vergroot de natuurlijke mate van ontlading en leidt tot een kortere levensduur.
 - ...laad de accu elke zes maanden helemaal op en laat de accu vervolgens volledig leeglopen als u de accu gedurende lange tijd niet gebruikt.
 - ...verwijder de accu uit de lader of de ingeschakelde camcorder wanneer u die niet gebruikt, aangezien sommige apparaten zelfs stroom gebruiken als ze uitstaan.

OPMERKINGEN:

- Het is normaal dat de accu warm is na het laden of na gebruik.
 Specificaties voor het toegestane temperatuurbereik
 Opladen: 10°C tot 35°C
 Gebruik: 0°C tot 40°C
 Opslag: –20°C tot 50°C
- Hoe lager de temperatuur, hoe lager het opladen duurt.

Cassettes

Lees de onderstaande voorzorgsmaatregelen om uw cassettes op juiste wijze te gebruiken en te bewaren:

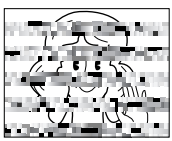
- **Ga bij het gebruik als volgt te werk…**
 - ...zorg dat de cassette de markering Mini DV heeft.
 - ...houd er rekening mee dat als u opneemt op cassettes waarop al opnames staan, deze reeds opgenomen beeld- en geluidssignalen door de nieuwe worden overschreven.
 - ...zorg dat u de cassette in de juiste stand in de camcorder inbrengt.
 - ...vermijd herhaaldelijk plaatsen en verwijderen van de cassette zonder dat u de band laat draaien. Hierdoor verslapt de bandspanning, wat tot schade kan leiden.
 - ...open het afdekklepje aan de voorzijde van de cassette niet. Hierdoor kunnen er vingerafdrukken en stof op de band terechtkomen.
- **Bewaar cassettes als volgt…**
 - ...uit de buurt van verwarmingstoestellen of andere warmtebronnen.
 - ...niet in direct zonlicht.
 - ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan onnodige schokken of trillingen.
 - ...op een plaats waar ze niet worden blootgesteld aan sterke magnetische velden (bijvoorbeeld velden die worden opgewekt door motoren, transformators of magneten).
 - ...verticaal, in de originele doosjes.

LCD-scherm

- **Om schade aan het LCD-scherm te voorkomen mag u het volgende, NIET DOEN…**
 - ...hard tegen het scherm duwen of er op slaan.
 - ...de camcorder met het LCD-scherm naar onder op de grond leggen.
- **U kunt de levensduur als volgt verlengen…**
 - ...wrijf het LCD-scherm niet af met een ruwe doek.
- **Houd rekening met de volgende verschijnselen die zich voordoen bij het gebruik van LCD-schermen. Deze verschijnselen zijn geen storingen...**
 - ...Tijdens het gebruik van de camcorder kan het oppervlak rond het LCD-scherm evenals de achterzijde van het LCD-scherm warm worden.
 - ...Als u de stroomtoevoer lange tijd ingeschakeld laat, wordt het oppervlak rond het LCD-scherm warm.

Hoofdtoestel

- **Om veiligheidsredenen mag u het volgende NIET DOEN…**
 - ...de behuizing van de camcorder openen.
 - ...het toestel demonteren of aanpassen.
 - ...de contactpunten van de accu kortsluiten. Houd het toestel uit de buurt van metalen objecten wanneer u het niet gebruikt.
 - ...brandbare stoffen, water of metalen objecten in het toestel laten binnendringen.
 - ...de accu verwijderen of de stroomtoevoer onderbreken terwijl de camcorder aan staat.
 - ...de accu op de camcorder laten terwijl u de camcorder niet gebruikt.
- **Gebruik de camcorder NIET…**
 - ...op plaatsen die erg vochtig of stoffig zijn.
 - ...op plaatsen met roet of stoom, bijvoorbeeld in de buurt van een gasfornuis.
 - ...op plaatsen waar veel schokken of trillingen voorkomen.
 - ...in de buurt van een tv-toestel.
 - ...in de buurt van apparaten die een sterk magnetisch veld opwekken (luidsprekers, tv-/radioantennes, enzovoort).
 - ...op plaatsen met een extreem hoge (meer dan 40°C) of extreem lage (minder dan 0°C) temperatuur.
- **Laat de camcorder NIET achter…**
 - ...op plaatsen waar het meer dan 50°C is.
 - ...op plaatsen waar de vochtigheid bijzonder laag (minder dan 35%) of bijzonder hoog (meer dan 80%) is.
 - ...in direct zonlicht.
 - ...in een afgesloten auto (in de zomer).
 - ...in de buurt van een verwarmingstoestel.
- **Bescherm de camcorder als volgt…**
 - ...laat het toestel niet nat worden.
 - ...laat het toestel niet vallen en sla er niet mee tegen harde voorwerpen.
 - ...stel het toestel wanneer u het vervoert niet bloot aan schokken of overmatige trillingen.
 - ...richt de lens niet gedurende lange tijd op bijzonder lichte voorwerpen.
 - ...stel de lens en de lens van de zoeker niet aan direct zonlicht bloot.
 - ...draag het toestel niet door het vast te houden bij het LCD-scherm of de zoeker.
 - ...zwaai niet te veel met het toestel terwijl u het bij de handband of handgreep vasthoudt.
 - ...zwaai niet te veel met de zachte cameratas terwijl de camcorder erin zit.
- **Vuile camcorderkoppen kunnen de volgende problemen veroorzaken:**

 - ...Geen beeld tijdens de weergave.
 - ...Ruisblokken verschijnen tijdens de weergave.
 - ...Tijdens opname wordt de waarschuwing voor een vuile kop "⊗" getoond.
 - ...Het opnemen kan niet naar behoren worden uitgevoerd.

Gebruik in deze gevallen een los verkrijgbare reinigingscassette. Plaats deze cassette en speel hem af. Als u de cassette meerdere malen na elkaar gebruikt, kan schade aan de videokoppen ontstaan. Nadat de camcorder ongeveer 20 seconden heeft gedraaid, stopt deze automatisch. Raapleeg ook de gebruiksaanwijzing van de reinigingscassette.

Als het probleem zich na het gebruik van de reinigingscassette blijft voordoen, raadpleegt u uw JVC-dealer.

Mechanische, bewegende onderdelen die zorgen voor het voortbewegen van de videokoppen en videoband worden meestal met verloop van tijd vuil en verslijten. Om te zorgen dat u een scherp beeld houdt, is het raadzaam periodiek onderhoud te laten uitvoeren nadat u de camcorder ongeveer 1000 uur hebt gebruikt. Raadpleeg uw JVC-dealer voor periodiek onderhoud.

Juist omgaan met een cd-rom

- Zorg dat u het spiegelende oppervlak (de achterzijde van de bedrukte kant) niet vuil maakt of krast. Schrijf niet en plak geen etiketten op de voor- of achterkant. Als de cd-rom vuil geworden is, gebruik dan een zachte doek om de disc vanaf het middengat naar de buitenranden schoon te vegen.
- Gebruik geen conventionele disc-reinigers of reinigingsspray.
- Buig de cd-rom niet en raak het spiegelend oppervlak ervan niet aan.
- Sla de cd-rom niet op in een stoffige, hete of vochtige omgeving. Houd de cd-rom van direct zonlicht verwijderd.

Informatie over condensvorming

- Het is u vast al wel opgevallen dat wanneer u een koude vloeistof in een glas doet, zich waterdruppels vormen aan de buitenkant van het glas. Ditzelfde verschijnsel doet zich voor op de koppen van een camcorder wanneer het toestel wordt overgebracht van een koude naar een warme omgeving, wanneer een koude kamer wordt verwarmd, in extreem vochtige omstandigheden of op een plek waar koude lucht uit een airco-installatie binnenstroomt.
- Vocht op de koppen kan tot ernstige schade aan de videoband leiden en kan inwendige schade aan de camcorder zelf veroorzaken.

Ernstige storingen

Als zich een ernstige storing voordoen, dient u onmiddellijk te stoppen met het gebruik van de camcorder en uw JVC-dealer te raadplegen.

De camcorder is een apparaat dat wordt gestuurd door een microcomputer. Extern geluid en interferentie (van een tv, radio, enzovoort) kunnen de normale werking van deze camcorder verstoren. Als zich zulke storingen voordoen, maakt u eerst de voedingsbron (accu, netadapter, enzovoort) los en wacht u een paar minuten voordat u de aansluitingen weer tot stand brengt. Vervolgens begint u bij het begin, zoals u dat altijd doet.

Na het gebruik

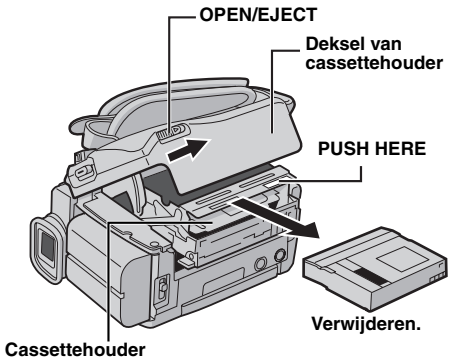
1 Zet de camcorder uit.

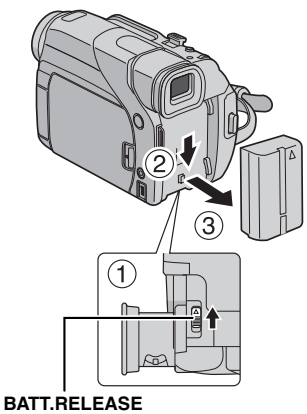
2 Verschuif **OPEN/EJECT** en houd deze in de richting van de pijl gedrukt. Trek vervolgens het deksel van de cassettehouder open tot het vastklikt. De houder wordt automatisch geopend. Verwijder de cassette.

3 Druk op “PUSH HERE” om de cassettehouder te sluiten.

- Wanneer de cassettehouder eenmaal is gesloten, wordt deze automatisch verder in het mechanisme getrokken. Wacht totdat de houder geheel in het mechanisme is getrokken alvorens het deksel van de cassettehouder te sluiten.

4 Schuif **BATT.RELEASE** ① omhoog en verwijder de accu ② ③.





De camcorder reinigen

1 Reinig de behuizing door deze voorzichtig met een schone doek schoon te vegen. Doe de doek in een oplossing met milde zeep en wring hem goed uit als u zwaar vuil wilt verwijderen. Veeg het apparaat daarna met een droge doek af.

2 Druk op de monitoropenknop en open de LCD-monitor. Veeg het voorzichtig met een zachte doek schoon. Zorg ervoor dat u het LCD-scherm niet beschadigt. Sluit het LCD-scherm.

3 U reinigt de lens door deze met een blaaskwastje schoon te blazen en vervolgens met lensreinigingspapier af te vegen.

OPMERKINGEN:

- Vermijd het gebruik van te sterke schoonmaakmiddelen, zoals benzine of alcohol.
- U mag de camcorder pas reinigen nadat u de accu hebt verwijderd en andere eventuele stroombronnen zijn losgekoppeld.
- Er kan zich schimmel op de lens vormen als deze vuil is.
- Als u een reinigingsmiddel of een chemisch behandelde doek wilt gebruiken, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen van dat product door te nemen.
- Raadpleeg uw dichtstbijzijnde JVC-dealer als u de zoeker wilt reinigen.

Camcorder

Algmeen

Voeding
11,0 V gelijkstroom (via netadapter)
7,2 V gelijkstroom (via accu)
Stroomverbruik
Ongeveer 3,3 W (LCD-scherm uitgeschakeld/zoeker ingeschakeld)
Ongeveer 4,6 W (LCD-scherm ingeschakeld/zoeker uitgeschakeld)
Ongeveer 8,6 W (Maximum)
Afmetingen (B x H x D)
71 mm x 91 mm x 118 mm
(met LCD-scherm gesloten en zoeker ingeduwd)
Gewicht
Ongeveer 500 g
(zonder cassette en batterij)
Ongeveer 590 g
(inclusief cassette en batterij)
Bedrijfstemperatuur
0°C tot 40°C
Bedrijfsvochtigheid
35% tot 80%
Opslagtemperatuur
–20°C tot 50°C
Pickup
1/6" CCD
Lens
F 1,6, f = 2,7 mm tot 43,2 mm, 16:1 motorzoomlens
Filterdiameter
ø30,5 mm
LCD-scherm
2,37" diagonaal gemeten, LCD-scherm/TFT active matrix-systeem
Zoeker
Elektronische zoeker met 0,24" kleuren-LCD-scherm
Luidspreker
Mono
Witte LED lamp
Effectieve afstand: 1,5 m

Digitale videocamera

Indeling
DV-indeling (SD-stand)
Signaalindeling
PAL-standaard
Indeling voor opname/weergave
Video: Digitale componentenopname
Audio: PCM digitale opname, 32 kHz 4-kanalen (12-bits), 48 kHz 2-kanalen (16-bits)
Cassette
Mini-DV-cassette
Bandsnelheid
SP: 18,8 mm/s, LP: 12,5 mm/s
Maximale opnametijd (met cassette van 80 min.)
SP: 80 min., LP: 120 min.

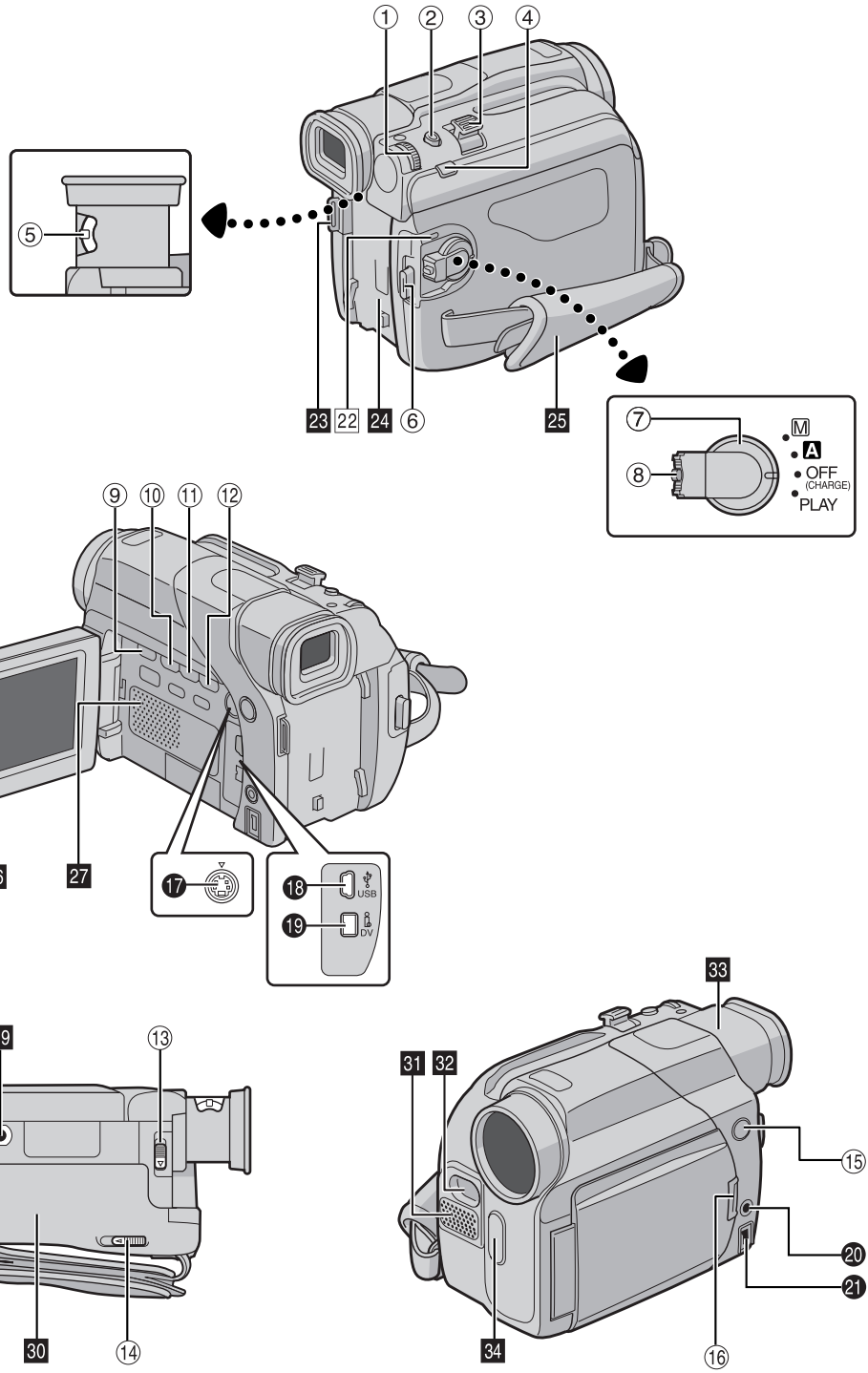
Aansluitingen

S
S-Video-uitvoer:
Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analoog
C: 0,29 V (p-p), 75 Ω, analoog
AV
Video-uitvoer: 1,0 V (p-p), 75 Ω, analoog
Audio-uitvoer: 300 mV (rms), 1 kΩ, analoog, stereo
DV
Uitvoer: 4-pins, conform IEEE 1394
USB
5-pins

Netadapter

Stroomvereisten
110 V tot 240 V~ wisselstroom, 50 Hz/60 Hz
Uitvoer
11 V ⎓ gelijkstroom, 1 A

De vermelde specificaties gelden voor de snelheid SP, tenzij anders staat vermeld. Ontwerp en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.


1
2
3
4
5
23
22
24
6
25
7
8
M
A
OFF
(CHARGE)
PLAY
9
10
11
12
26
27
17
18
USB
19
DV
28
29
13
30
14
31
32
33
15
20
21
16
34

Knoppen

① Menudraaiknop [MMENU/VOL.] (☞ blz. 14)
Volumeknop luidspreker [MMENU/VOL.] (☞ blz. 12)
② Momentopnameknop [SNAPSHOT] (☞ blz. 20)
③ Motorzoomhendel [T/W] (☞ blz. 10)
④ Handmatige scherpstelknop [FOCUS] (☞ blz. 21)
Knop Blanco gedeelte zoeken [BLANK SRCH] (☞ blz. 12)
⑤ Dioptrie-regelknop (☞ blz. 8)
⑥ Start-/stopknop voor opnemen (☞ blz. 10)
⑦ Aan/uit-knop [A, M, PLAY, OFF] (☞ blz. 8)
⑧ Blokkeerknop (☞ blz. 8)
⑨ Stopknop [■] (☞ blz. 12)
⑩ Terugspoelknop [◀◀] (☞ blz. 12)
Nachtknop [NIGHT] (☞ blz. 18)
⑪ Weergave-/pauzeknop [▶/II] (☞ blz. 12)
⑫ Doorspoelknop [▶▶] (☞ blz. 12)
Knop voor achtergrondlichtcompensatie [BACKLIGHT] (☞ blz. 23)
⑬ Accuvergrendelingsknop [BATT.RELEASE] (☞ blz. 6)
⑭ Schakelaar voor openen/uitwerpen cassette [OPEN/EJECT] (☞ blz. 9)
⑮ Witte LED lampschakelaar [LIGHT] (☞ blz. 18)
⑯ Schermopenknop (☞ blz. 10)
Voor modellen zonder knop trekt u gewoon aan het ondereinde van de LCD-monitor om deze te openen.

Aansluitingen

⑰ S-video-uitgangsaansluiting [S-VIDEO] (☞ blz. 13, 24)
⑱ USB-aansluiting (Universal Serial Bus) (☞ blz. 26)
⑲ Digital Video-aansluiting [DV] (i.Link*) (☞ blz. 25, 26)
⑳ Audio-/video-uitgangsaansluiting [AV] (☞ blz. 13, 24)
㉑ DC-ingangsaansluiting [DC] (☞ blz. 6, 7)

* i.Link heeft betrekking op de IEEE1394-1995-branchespecificatie en uitbreidingen daarvan. Het logo wordt gebruikt voor producten die conform de i.Link-standaard zijn.

Lampjes

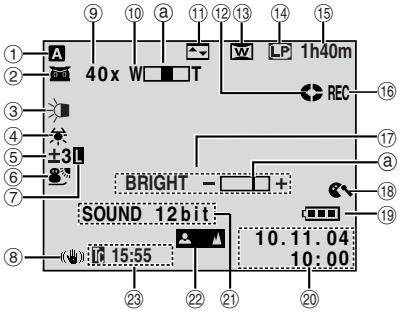
22 POWER/CHARGE lampje (☞ blz. 8, 10)

Overige onderdelen

23 Schouderriemoogje (☞ blz. 5)
24 Accuhouder (☞ blz. 7)
25 Handgreepriem (☞ blz. 7)
26 LCD-scherm (☞ blz. 10, 11)
27 Luidspreker (☞ blz. 12)
28 Geleidepengat (☞ blz. 9)
29 Statiefaansluiting (☞ blz. 9)
30 Deksel van cassettehouder (☞ blz. 9)
31 Stereomicrofoon
32 Witte LED lamp (☞ blz. 18)
33 Zoeker (☞ blz. 8)
34 Camerasensor
(Zorg dat u dit gebied niet afdekt, aangezien het een sensor bevat die nodig is om op te nemen.)

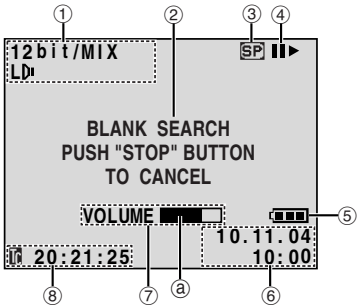
Aanduidingen op het LCD-scherm of in de zoeker:

Tijdens video-opnames



① Gebruiksstand (☞ blz. 8)
② : Night-Scope-aanduiding (☞ blz. 18)
(Verschijnt wanneer de stand Night-Scope actief is.)
A: Stand Gain Up (☞ blz. 15)
(Verschijnt als "GAIN UP" is ingesteld op "AUTO" en de sluitertijd automatisch wordt aangepast.)
③ Witte LED lampaanduiding (☞ blz. 18)
④ Witbalansaanduiding (☞ blz. 23)
⑤ : Aanduiding voor achtergrondlichtcompensatie (☞ blz. 23)
±: Aanduiding voor belichtingsinstelling (☞ blz. 22)
⑥ Aanduiding voor geselecteerd Programma AE met speciale effecten (☞ blz. 19)
⑦ Aanduiding voor diafragmablokkering (☞ blz. 22)
⑧ Digitale beeldstabilisatiefunctie ("DIS") (☞ blz. 15)
⑨ Zoomwaarde (bij benadering) (☞ blz. 10)
(Verschijnt bij het in-/uitzoomen.)
⑩ Zoomaanduiding (☞ blz. 10)
(Verschijnt bij het in-/uitzoomen.)
(De niveau-aanduiding ⓐ beweegt.)
⑪ Aanduiding voor geselecteerd wipe-/fade-effect (☞ blz. 19)
⑫ Aanduiding voor het lopen van de band (☞ blz. 10)
(Draait wanneer de band draait.)
⑬ Aanduiding voor geselecteerde schermbreedtestand (☞ blz. 16)
⑭ Opnamesnelheid (SP/LP) (☞ blz. 15)
⑮ Resterende bandduur (☞ blz. 10)
⑯ REC: (Verschijnt tijdens het opnemen.) (☞ blz. 10)
PAUSE: (Verschijnt in de stand Opnamestand-by.) (☞ blz. 10)
PHOTO: (Verschijnt wanneer u een momentopname maakt.) (☞ blz. 20)
⑰ BRIGHT: Aanduiding helderheidsinstelling (LCD-scherm/zoeker) (☞ blz. 9)
(De niveau-aanduiding ⓐ beweegt.)
⑱ Aanduiding voor windruisvermindering (☞ blz. 16)
⑲ Accu-aanduiding (☞ blz. 31)
⑳ Datum/tijd (☞ blz. 8, 16)
㉑ Aanduiding van de geluidsstand (☞ blz. 15)
(Verschijnt ongeveer vijf seconden lang nadat u de camcorder hebt aangezet.)
㉒ Aanduiding voor handmatig scherpstellen (☞ blz. 21)
㉓ Tijdcode (☞ blz. 16, 17)

Tijdens videoweergave



① Aanduiding van de geluidsstand (☞ blz. 17)
② Aanduiding voor zoeken naar lege gedeelten (☞ blz. 12)
③ Bandsnelheid (☞ blz. 15)
④ ▶ : Afspelen
▶▶ : Doorspoelen/snelzoeken
◀◀ : Terugspoelen/snelzoeken
❚❚ : Pauze
❚❚▶ : Voorwaartse beeld-voor-beeld-weergave/slowmotion
◀❚❚ : Achterwaartse beeld-voor-beeld-weergave/slowmotion
⑤ Accu-aanduiding (☞ blz. 31)
⑥ Datum/tijd (☞ blz. 17)
⑦ VOLUME +, – : Aanduiding voor volumeniveau (luidspreker) (☞ blz. 12)
(De niveau-aanduiding ⓐ beweegt.)
BRIGHT : Aanduiding helderheidsinstelling (LCD-scherm/zoeker) (☞ blz. 9)
(De niveau-aanduiding ⓐ beweegt.)
⑧ Tijdcode (☞ blz. 16, 17)

A

Aanduidingen op LCD-scherm/in zoeker 38
Aansluitingen
- Kopiëren 24, 25
- Met een PC 26
- Met een tv of videorecorder 13
- Opladen 6

Accu 6, 7, 32
Achtergrondlicht compenseren 23
Automatisch scherpstellen 21
Automatisch uitzetten 10

B

Bevestigen op een statief 9

D

Datum/tijd
- Display (DATE/TIME) 16, 17
- Instellingen 8

De accu opladen 6
De band doorspoelen 12
De band terugspoelen 12
De belichting instellen (EXPOSURE) 22
De datum/tijd wijzigen (CLOCK ADJ.) 8
De fabriekswaarde voor menu-instellingen herstellen (CAM RESET) 16
De handgreep verstellen 7
De helderheid van het LDC-scherm aanpassen (BRIGHT) 9
De menu-instellingen wijzigen 14
De zoeker verstellen 8
Demonstratiestand (DEMO MODE) 16
Diafragma 22
Diafragmablokkering 22
Digitale beeldstabilisatie (DIS) 15

E

Een cassette plaatsen 9
Een cassette verwijderen 9

F

Fade-in/-out 19

G

Geluidsstand (SOUND MODE) 15, 17
Grovere korrel (GAIN UP) 15

H

Handmatig scherpstellen 21

J

Journalistenopnames 11

K

Kopiëren 24, 25

L

Luidsprekervolume 12

M

Macro-instelling (TELE MACRO) 15
Meegeleverde accessoires 5
Menuscherm
- CAMERA 15
- CAMERA DISPLAY 16
- MANUAL 15
- SYSTEM 16, 17
- VIDEO 17
- VIDEO DISPLAY 17

Momentopname 20
Momentopnamestand (SNAP MODE) 15
Motordrivestand 20

N

Netadapter 6, 7
Night-Scope 18

O

Opnamesnelheid (REC MODE) 15, 17
Opnamestand-by 10
Opnametijd
- Band 9

P

Pieptoon (BEEP) 16
Prioriteitsinstelling (PRIORITY) 16
Programma AE met speciale effecten (PROGRAM AE)
- Oude film (CLASSIC FILM) 20
- Schemerlicht (TWILIGHT) 20
- Sepia (SEPIA) 20
- Sluitertijd (SHUTTER) 20
- Sneeuw (SNOW) 20
- Sport (SPORTS) 20
- Spot (SPOTLIGHT) 20
- Stroboscooop (STROBE) 20
- Zwartwit (MONOTONE) 20

R

Reinigen 34
Resterende accuduur 31

S

Schermbreedtestand (WIDE MODE)
- Cinema (CINEMA) 16
- Squeeze (breedbeeld) (SQUEEZE) 16

Snelzoeken 12
Specificaties 35
Stand aan/uit-knop 8
Stilbeelden weergeven 12

T

Tijdcode (TIME CODE) 11, 16

W

Weergavegeluid (SOUND MODE, NARRATION) 17
Wipe-in/-ut 19
Wisbeveiliging 9
Witbalans (W.BALANCE) 23
Witte LED lamp 18

Z

Zelfopnames 11
Zoeken naar blanco gedeelten 12
Zoomfunctie (ZOOM) 10, 15

DU

GR-D43

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

COPYRIGHT© 2003 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.

EX Gedrukt in Maleisië
1203-FO-ID-PJ